

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор Фонда стратегического развития,
Директор Международного
Русского кинофестиваля



/Холенко А. В./

«02» марта 2024 г.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ VIII Международного Русского кинофестиваля (МРКФ-2024)

1. Общие положения

Международный Русский кинофестиваль (МРКФ) – фестиваль произведений игрового и документального кино на русском языке, показывающих и осмысляющих события, явления, традиции русского мира, особенности русской души и русского характера.

Международный Русский кинофестиваль проводится ежегодно с 2017 года по инициативе независимых кинематографистов, кинодокументалистов, педагогов кинематографических школ и вузов России. Официальный организатор МРКФ - Фонд стратегического развития.

Русский кинофестиваль стремится отражать русское мировоззрение, традиционные духовно-нравственные ценности и проводится в целях укрепления и процветания многонационального русского мира.

2. Цели Русского кинофестиваля

- Поддержка творческого поиска авторского кинематографического сообщества России и других стран в исследовании темы особенностей и преимуществ традиционных духовно-нравственных ценностей многонациональной русской цивилизации - приоритета духовного над материальным, чувства справедливости, милосердия, коллективизма (соборности) и взаимопомощи, крепкой семьи, любви к ближнему и любви к Родине, служение Отечеству, исторической памяти и преемственности поколений.

- Развитие креативного общественного пространства в форме кинофестиваля, ориентированного на сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей многонационального русского мира.

- Внедрение современных форм продвижения русского авторского кинематографа в рамках кинофестивального движения для расширения зрительской аудитории за счет онлайн трансляций фестивальных фильмов, кинопоказов в кинотеатрах и специальных мероприятий кинофестиваля.

- Развитие межнациональных и культурных связей посредством проведения Международного Русского кинофестиваля с организацией кинопоказов лучших авторских киноработ молодых и зрелых кинематографистов из России и других

стран, посвященных истории и культуре России, для широкой зрительской аудитории, в том числе в онлайн формате и в кинотеатральных сетях.

3. Актуальность традиционных духовно-нравственных ценностей

Феномен русской цивилизации, "аршином общим" неизмеримый, к концу первой четверти XXI века вновь обрёл актуальность - и в мире, и в России, особенно после начала Специальной военной операции России на Украине, одной из целей которой является защита русского народа, исповедующего традиционные духовно-нравственные ценности, от неонацизма и других враждебных русскому миру порождений представителей западной цивилизации.

Слово "русский" в понимании организаторов кинофестиваля, определяет не национальную принадлежность, а принадлежность цивилизационную и мировоззренческую – к многонациональному русскому миру.

Русский человек отличается от человека "западного". Русский человек может совершать поступки нелогичные и "невыгодные" - с точки зрения представителей западной цивилизации: в ущерб себе, но во имя справедливости. Ведь для русского человека - если по совести и по справедливости, то это и естественно, и логично.

Сейчас, когда весь мир оказался перед лицом военного противостояния по причине глобальных вызовов – технологических, социальных, экономических, духовных и мировоззренческих - мы вновь пытаемся обрести источник силы в тех нематериальных духовных ценностях, которые на протяжении веков давали и по-прежнему дают преимущество многонациональному русскому миру.

Опыт проведения Международного Русского кинофестиваля в 2017-2023 гг. неизменно обнаруживает реальный интерес кинематографистов из регионов России и из других стран к осмыслению неисчерпаемой темы "загадочной русской души". Особенно это относится к молодым представителям авторского кино России, для которых Русский кинофестиваль стал местом встречи и с коллегами, и с благодарными кинозрителями.

Русский кинофестиваль становится тем общественным креативным пространством, где идёт живой процесс формирования сообщества единомышленников, сознательно отражающих в своём творчестве традиционные духовные и нравственные ценности многонациональной русской цивилизации.

4. Номинации Русского кинофестиваля

Жюри Русского кинофестиваля рассматривает фильмы участников кинофестиваля в трёх группах номинаций: основные, профессиональные, специальные.

4.1. Основные номинации:

- Гран-при
- "Полнометражный фильм"
- "Короткометражный фильм"
- "Документальный фильм"
- "Анимационный фильм"
- "Экспериментальный фильм"
- "Студенческий фильм"

4.2. Профессиональные номинации:

- Лучшая мужская/женская роль

- Лучший актерский ансамбль
- Лучшая операторская работа

4.3. Специальные номинации:

- «Понять русскую душу»
- «Русский характер»
- «Русская классика»
- «История Отечества»
- «С Богом»
- «Герой нашего времени»
- «Стремление к свету»
- «Любить по-русски»
- «Русская природа»
- «Вместе»
- «Война и мир»
- «Образ будущего»
- «Приз зрительских симпатий»

В ходе оценки конкурсных работ жюри вправе устанавливать дополнительные номинации.

5. Конкурс сценариев «Русский мир – образ будущего»

В рамках VIII МРКФ проводится Конкурс сценариев документального и игрового кино «Русский мир – образ будущего», проведение которого регламентируется отдельным Положением.

Подведение итогов конкурса сценариев проводится одновременно с подведением итогов VIII МРКФ.

6. Критерии отбора фильма для участия

К участию в кинофестивале принимаются игровые и неигровые фильмы. Основным критерием участия фильма является соответствие его замысла и содержания целям кинофестиваля.

Фильмы, созданные на иностранном языке, для участия в кинофестивале должны сопровождаться субтитрами на русском языке.

Для участия в основных номинациях VIII Международного Русского кинофестиваля, который состоится в сентябре 2024 года, фильмы должны быть произведены не ранее 1 января 2022 года.

7. Использование участниками и лауреатами МРКФ изображения лавров кинофестиваля

Из поступивших заявок для участия в кинофестивале (лонг-лист) Оргкомитет МРКФ составляет и публикует на сайте список участников конкурсного кинопоказа, озаглавленный "Официальный отбор МРКФ" (шорт-лист). С момента публикации авторы фильмов, включенных в этот список, могут использовать изображение лавров с надписью "Официальный отбор Русского кинофестиваля" с указанием года проведения МРКФ.

После публикации на сайте официальных итогов Международного Русского кинофестиваля лауреаты могут использовать изображение лавров МРКФ с указанием года проведения кинофестиваля.

Изображения лавров МРКФ публикуются на сайте кинофестиваля.

8. Условия участия в Международном Русском кинофестивале

Конкурсный показ Международного Русского кинофестиваля проводится в нескольких форматах:

- конкурсный кинопоказ в кинозалах кинофестиваля (с уплатой добровольного взноса на развитие Русского кинофестиваля);
- конкурсный онлайн кинопоказ и кинопоказ в кинозалах кинофестиваля (бесплатно) - в специальном разделе сайта кинофестиваля, доступном после регистрации зрителя, где количество и география зрителей не ограничены. Просмотр осуществляется в защищенном режиме от несанкционированного копирования контента, фильмы-участники не индексируются поисковыми системами Интернета, чем соблюдается условие участия в тех кинофестивалях, которые требуют отсутствия фильма-участника в открытом доступе в сети Интернет;
- кинотеатральный показ для широкого круга зрителей на основе договоров и договоренностей с представителями кинотеатрального сообщества (кинотеатральными организациями).

Бесплатное участие в конкурсном онлайн кинопоказе дополнительно включает в себя участие в конкурсном кинопоказе в кинозалах кинотеатра во всех номинациях, а также может включать кинотеатральный показ при условии договоренности с кинотеатральными организациями.

Для участия в конкурсном онлайн кинопоказе следует заполнить регистрационную форму на сайте кинофестиваля и поставить соответствующую отметку об участии в конкурсном онлайн кинопоказе и согласии с настоящими Условиями проведения Русского кинофестиваля. По результатам просмотров и комментариев зрителей конкурсного онлайн кинопоказа, а также кинотеатрального показа определяются лауреаты МРКФ в номинации “Приз зрительских симпатий”.

Участие в конкурсном кинопоказе в кинозалах кинофестиваля (без участия в конкурсном онлайн кинопоказе и кинотеатральном показе) возможно с уплатой добровольного взноса на развитие МРКФ, размер которого указывается на сайте кинофестиваля.

В этом случае подать заявку для участия в Международном Русском кинофестивале 2024 следует через специальный раздел на сайте кинофестиваля.

В целях продвижения русского авторского кинематографа в России и за рубежом фильмы-участники и лауреаты Международного Русского кинофестиваля по решению Организационного комитета МРКФ могут принимать участие в кинопоказах в рамках специальных мероприятий - "Эхо Русского кинофестиваля", мастер-классах, творческих встречах и других культурно-массовых и общественных мероприятиях, в том числе показах в кинотеатрах тех фильмов-участников Международного Русского кинофестиваля, которые имеют прокатное удостоверение.

Отправление регистрационной формы с сайта кинофестиваля (<https://russianfilmfest.ru/entryform-2024>) для участия фильма в Международном Русском кинофестивале означает, что авторы и правообладатели фильмов соглашаются с условиями проведения Международного Русского кинофестиваля и передают официальному организатору МРКФ – Фонду стратегического развития - простую

(неисключительную) лицензию на использование фильмов способом публичного кинопоказа (в том числе коммерческого показа фильма в кинотеатральных организациях) на всей территории Российской Федерации с правом выдавать sublicензии третьим лицам для заключения договоров с кинотеатральными организациями, срок действия такой лицензии - с момента отправки регистрационной формы и по истечении одного года с официального объявления итогов кинофестиваля, в котором принимает участие фильм. В случае достижения договоренности о коммерческом показе фильма в кинотеатрах, факт передачи простой (неисключительной) лицензии Организатору кинофестиваля дополнительно подтверждается письменным уведомлением правообладателя об этом в адрес Организатора кинофестиваля или заключением типового лицензионного договора.