



## ПРОГРАММА (ШОРТ-ЛИСТ) VIII МЕЖДУНАРОДНОГО РУССКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

21-28 сентября 2024 года

| № рег.                     | Наименование фильма | Краткое содержание   | Страна производства | Год производства | Хронометраж в минутах | Жанр           | Автор сценария         | Режиссер-постановщик   |
|----------------------------|---------------------|--|---------------------|------------------|-----------------------|----------------|------------------------|------------------------|
| <b>ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО</b> |                     |  |                     |                  |                       |                |                        |                        |
| 001-218                    | <b>Алушта</b>       | Документально-повествовательный фильм о маленьком, но историческом городке "Алушта". Знаменателен множественными событиями, связанными с турецкой войной, Михаилом Кутузовым, Александром Суворовым и начало возникновения города. | Россия              | 2023             | 14                    | документальный | Лазурина Юлия Омановна | Лазурина Юлия Омановна |

|         |                         |  |        |      |    |                |                           |                           |
|---------|-------------------------|--|--------|------|----|----------------|---------------------------|---------------------------|
| 003-220 | <b>Амурский Ван Гог</b> | Документальный фильм о жизни небольшого нанайского села Сикачи-Алян в Хабаровском крае глазами местного художника Ильи Лиханова, эвенка по национальности. С начала 2000-х годов в крупных музеях Дальнего Востока регулярно открываются его персональные выставки, а искусствоведы по праву называют Илью Дмитриевича «Амурским Ван Гогом». Бывший сельский учитель рисования и черчения - достойный пример беззаветной любви к своей малой Родине. | Россия | 2023 | 40 | документальный | Самойлова Анна Викторовна | Самойлова Анна Викторовна |
|---------|-------------------------|--|--------|------|----|----------------|---------------------------|---------------------------|

|         |   |   |        |      |    |              |                            |                            |
|---------|---|---|--------|------|----|--------------|----------------------------|----------------------------|
| 010-227 | <b>Курчатов. Щит и меч холодной войны</b> | Фильм о непростых взаимоотношениях Советского союза и США с конца 1940-х годов по настоящее время. Реальные истории о сложной работе над атомным проектом СССР, о колоссальном напряжении сил тысяч советских предприятий и ведомств, о работе американских шпионов в Челябинской области и о деятельности советской резидентуры в США. | Россия | 2023 | 53 | исторический | Попова Светлана Николаевна | Попова Светлана Николаевна |
|---------|---|---|--------|------|----|--------------|----------------------------|----------------------------|

|         |                         |  |        |      |    |                |                             |                             |
|---------|-------------------------|--|--------|------|----|----------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 011-228 | <b>Слияние двух вод</b> | <p>Фильм создан по мотивам произведений донских авторов Николая Бусленко и Владимира Фоменко и рассказывает историю строительства Волго-Донского судоходного канала и Цимлянского водохранилища. В нём также рассказаны малоизвестные факты, касающиеся драматизма семей вынужденных переселяться из зоны затопления Цимлянского водохранилища, используется редкая кинохроника процесса переселения и затопления станицы Цимлянской. Своими воспоминаниями делятся участники событий, комментируют Глава Донской Митрополии Меркурий и руководитель Южного Научного Центра РАН академик Матишов Г.Г.. Символом фильма стали выдержки из библейских повествований о наполнении иссушенной земли водою и её расцвете, читаемые ранее репрессированной монахиней, не желающей покидать родной хутор. В финальной части даётся экологическая оценка современного состояния Волго-Донского водного пути.</p> | Россия | 2023 | 65 | документальный | Сорокин Георгий Анатольевич | Сорокин Георгий Анатольевич |
|---------|-------------------------|--|--------|------|----|----------------|-----------------------------|-----------------------------|

|         |                     |   |        |      |    |                |                         |  |
|---------|---------------------|---|--------|------|----|----------------|-------------------------|--|
| 013-231 | <b>Митина кузня</b> | Его прадед, которым он очень гордится, был искусным, единственным на всю округу кузнецом. У правнука и тезки – музыканта из Рыбинска Дмитрия Кузнецова, тоже есть своя «кузня». Она виртуальная, творческая, воплощающая его замыслы в не менее мастерских, востребованных сегодня формах. В чем еще связь? Она - в «фамильном» упорстве и трудолюбии Мити, в воспринятых от предков традициях и вере, ставших основой для создания гармоничной семьи и источником преображения: души и окружающего мира. | Россия | 2023 | 60 | документальный | Труш Марина Геннадьевна | Труш Марина Геннадьевна и Самородов Владимир Анатольевич |
|---------|---------------------|---|--------|------|----|----------------|-------------------------|--|

|         |   |  |        |      |    |         |                                      |                                      |
|---------|---|--|--------|------|----|---------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 015-233 | <b>Рисующий сердцем</b>                                     | Фильм о настоящем человеке, чью судьбу можно охарактеризовать одним словом - ПРЕОДОЛЕНИЕ, который, несмотря на все жизненные преграды, смог стать ведущим художником фабрики "Тверской сувенир". Созданные им уникальные, ни на что не похожие деревянные игрушки стали нашим общенациональным достоянием. Драматичная и жизнеутверждающая история талантливого мастера - Юрия Николаевича Фокина. | Россия | 2024 | 35 | детский | Рудановская<br>Наталья<br>Николаевна | Рудановская<br>Наталья<br>Николаевна |
| 016-234 | <b>Михаил Пришвин. «Я жил, как писал, и писал, как жил»</b> | Что связывает «певца родной природы» Михаила Пришвина с Тюменью? Какие тайны всю жизнь хранил известный русский писатель? И какую роль в литературной судьбе Пришвина сыграла тюменская синичка? Об этом в фильме «Михаил Пришвин. «Я жил, как писал, и писал, как жил»  | Россия | 2023 | 71 | другой  | Тоболкина Нэлли<br>Зотовна           | Тоболкина Нэлли<br>Зотовна           |

|         |                       |   |        |      |    |                |                          |                       |
|---------|-----------------------|---|--------|------|----|----------------|--------------------------|-----------------------|
| 021-239 | <b>Золотая Колыма</b> | <p>В 2022 году 75 человек отправились в путешествие по ранее считавшимся одним из самых сложных участков трассы “Колыма” - Якутск - Магадан. Безусловно, сегодня “Колыма” изменилась - это не страшилка для туристов, а красивое, нетронутое место с потрясающим туристическим потенциалом. Именно это попытались доказать путешественники и съемочная группа движения “Сел и поехал”, которые установили 7 мировых рекордов на этом отрезке. В 2022 году Павел Кобяк и его движение “Сел и поехал” решили повторить самую живописную часть маршрута в крупнейшем федеральном пробеге “Золотая Колыма 2022” и снять одноименный документальный фильм. Маршрут Якутск - Магадан - а это самый сложный и живописный участок трассы «Колыма» - преодолели 75 человек. Из них на мотоциклах - 45 человек. В ходе поездки участники установили 7 мировых рекордов и попали в книгу рекордов России. Из 75 участников 30 снимали поездку на телефоны и горго - похоже, это также новый рекорд по количеству операторов на одно путешествие, которому посвящен фильм. В финале путешествия участники мотопробега отметили День города Магадана и дали большую пресс-конференцию. Целью мотопробега “ВМагадан 2022”</p> | Россия | 2023 | 73 | документальный | Эжбер Александр Петрович | Кобяк Павел Фёдорович |
|---------|-----------------------|---|--------|------|----|----------------|--------------------------|-----------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>от “Сел и поехал” была не только съемка фильма или рекорды. Павел Кобяк хотел показать большому количеству авто и мототуристов новые российские маршруты. Сегодня регион готов принимать туристов. Колыма - с одной стороны - нетронутые российские красоты, с другой - огромный потенциал для внутреннего туризма. Места здесь можно сравнить по красоте с Байкалом. Программа пробега в 2022 году была очень насыщенная и показывает весь туристический потенциал Якутии, Колымы, Магадана!</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



|         |                                  |  |        |      |    |                |   |                             |
|---------|----------------------------------|--|--------|------|----|----------------|---|-----------------------------|
| 022-240 | <b>Отцы. О главном</b>           | «Отцы. О главном» — первый в России полнометражный документальный фильм, посвященный многодетным отцам. Картина рассказывает о жизни трёх многодетных пап: кузнеца, реставратора и пожарного, у которых по 6, по 7 и 8 детей. Фильм раскрывает важность роли мужа и отца в семье и наглядно показывает, что многодетные семьи — это успешные и счастливые люди, у которых есть чему поучиться. | Россия | 2023 | 48 | документальный | Марк Алексеевич Ларионов                                    | Марк Алексеевич Ларионов    |
| 026-244 | <b>Клен зеленый, лист резной</b> | Фильм о военном детстве кинорежиссера, актера Леонида Федоровича Быкова в Барнауле, о мечте стать летчиком, о благодарности жителям Барнаула от донбасских мальчишек, переживших войну в Сибири. О сегодняшнем дне на родине Быкова, на Донбассе.  | Россия | 2023 | 40 | исторический   | Владимир Сергеевич Кузнецов, Екатерина Викторовна Кузнецова | Владимир Сергеевич Кузнецов |

|         |                             |  |        |      |    |                |                             |                             |
|---------|-----------------------------|--|--------|------|----|----------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 028-246 | <b>Заполярная экскурсия</b> | Документальный фильм «Заполярная экскурсия» рассказывает о непростой судьбе девушки-кочегара, в которой веса всего 38 кг. Работая с 8 утра до 5 вечера в котельной, отапливающей многоквартирные дома, Зинаида вынуждена перебрасывать лопатой сотни килограммов угля наравне со своим сменщиком, Александром. | Россия | 2023 | 23 | документальный | Масальский Сергей Федорович | Масальский Сергей Федорович |
|---------|-----------------------------|--|--------|------|----|----------------|-----------------------------|-----------------------------|

|         |  |  |        |      |    |              |  |                              |
|---------|--|--|--------|------|----|--------------|--|------------------------------|
| 029-247 | <b>Путь домой.<br/>Вахтанговские хроники</b> | «Вахтанговцы», «вахтанговский стиль» – мы часто слышим эти слова, но что они значат? За ответом авторы фильма «Путь домой. Вахтанговские хроники» Александр Мягченков и Марина Меркулова отправляются во Владикавказ, на родину Евгения Вахтангова. Будущему великому режиссеру было всего 17 лет, когда он уехал «в Москву, в Москву» - за мечтой построить свой театр. Его родовой дом много десятилетий стоял в центре Владикавказа и постепенно приходил в упадок, пока однажды в Театре им. Вахтангова не родилась уникальная идея – выкупить этот дом и превратить его в музей, культурный центр и филиал театра. В фильме зрители увидят уникальные кадры реставрации дома, услышат размышления актеров театра о том, как ученики Вахтангова на деле показали, что значит для них имя Учителя. Спустя 120 лет со дня отъезда из родного города Вахтангов возвращается домой – в лицах своих учеников, в отзвуках своих спектаклей, в памяти благодарных зрителей. | Россия | 2023 | 58 | исторический | Мягченков Александр Васильевич, Меркулова Марина Геннадьевна | Меркулова Марина Геннадьевна |
|---------|--|--|--------|------|----|--------------|--|------------------------------|

|         |   |  |        |      |    |                |                             |                             |
|---------|---|--|--------|------|----|----------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 030-248 | <b>Малеево поле. Одна земля - две истории</b> | Народный фильм о Калужской земле, на которой переплелись судьбы и время, подвиг в Великой Отечественной и выбор в настоящем. Герои фильма-наши земляки. История фильма - наша жизнь.   | Россия | 2023 | 36 | исторический   | Лаптева Ольга Александровна | Лаптева Ольга Александровна |
| 031-249 | <b>Песни Поморья</b>                          | Фильм-путешествие открывает невероятные красоты Севера, мощь и силу Белого моря, потрясающие восходы, закаты, северное сияние. В нем представлены четыре сезона природы. Лучшие эксперты, музыканты, этнографы и фольклористы рассказывают о поморской северной песне. О ней же говорят жители поморских деревень. | Россия | 2024 | 39 | документальный | Лаптева Ольга Александровна | Лаптева Ольга Александровна |

|         |                      |   |        |      |    |              |                              |                              |
|---------|----------------------|---|--------|------|----|--------------|------------------------------|------------------------------|
| 034-252 | <b>Олений остров</b> | Хранитель экопарка «Олений остров» Алексей Кулицкий – человек непростой судьбы, глубоко верующий, человек подлинного и жертвенного служения своему делу. Он создал уникальный в своём роде экопарк, где самые разные животные силами его и единомышленников обретают любовь, заботу и фактически получают право на вторую жизнь. Уникальная способность Алексея находить подход к животным сродни дару свыше. И складывается ощущение, что все его питомцы – олени, тибетские яки, канадский чёрный волк и многие другие – в ответ на его заботу на каком-то неведомом нам уровне оберегают и его самого. | Россия | 2023 | 18 | духовны<br>й | Кривега Алексей Владимирович | Кривега Алексей Владимирович |
|---------|----------------------|---|--------|------|----|--------------|------------------------------|------------------------------|

|         |                                      |   |        |      |    |              |                                   |                                   |
|---------|--------------------------------------|---|--------|------|----|--------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 036-254 | <b>Частица неба на земле</b>         | В новом микрорайоне г. Кирова «Чистые пруды» освящается Храм Рождества Пресвятой Богородицы. Этот прекрасный храм начали строить 8 лет назад на пожертвования генерального директора компании «Кировспецмонтаж» Алексея Семеновича Миронова и его сыновей. О том, как родилась идея и как шло строительство этого храма, рассказывается в нашем фильме. | Россия | 2022 | 30 | духовны<br>й | Погребной<br>Алексей<br>Иванович  | Погребной<br>Алексей<br>Иванович  |
| 041-259 | <b>Партизан 32. Полёт за победой</b> | Фильм о друзьях-волонтёрах из маленького города, которые делают боевые дроны для СВО.   | Россия | 2023 | 10 | другой       | Наталья<br>Владимировна<br>Будник | Наталья<br>Владимировна<br>Будник |

|         |                               |   |        |      |    |                |                             |                             |
|---------|-------------------------------|---|--------|------|----|----------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 043-261 | <b>В краю печорских былин</b> | Фильм в жанре этнографического путешествия в Печору по маршрутам экспедиций Николая Евгеньевича Ончукова, одного из столпов среди собирателей русского фольклора и первооткрывателя печорских былин. Именно в этих краях Русского Севера сохранились в первозданном виде богатства нематериального культурного наследия старообрядцев. Это былины, песни, плачи, сказы и уникальный хороводный праздник, наполненный особым сакральным смыслом - «Усть-Цилемская горка». Проводником в экспедиции выступает современный сказитель Александр Маточкин. | Россия | 2023 | 70 | документальный | Татьяна Георгиевна Киселёва | Татьяна Георгиевна Киселёва |
|---------|-------------------------------|---|--------|------|----|----------------|-----------------------------|-----------------------------|

|         |                     |  |        |      |    |                |                         |                         |
|---------|---------------------|--|--------|------|----|----------------|-------------------------|-------------------------|
| 044-262 | <b>В краю зырян</b> | <p>Фильм посвящён основоположнику коми краеведения, родоначальнику коми научной этнографической школы Алексею Семёновичу Сидорову (1892-1953). С именем разностороннего учёного связана целая эпоха в развитии коми языкознания, этнографии, литературоведения и археологии. Учёный-энциклопедист стоял у истоков науки в Коми крае. Высокообразованный исследователь в области языкознания написал фундаментальные работы о коми языке, открыл миру творчество Ивана Куратова – первого национального поэта Коми.</p> | Россия | 2023 | 44 | документальный | Белова Ева Вячеславовна | Белова Ева Вячеславовна |
|---------|---------------------|--|--------|------|----|----------------|-------------------------|-------------------------|



|         |                                |   |        |      |    |              |                                 |                                 |
|---------|--------------------------------|---|--------|------|----|--------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 045-263 | <b>Крохино. Времена года</b>   | Во время строительства Волго-Балтийского канала это большое село на берегу Белого озера было затоплено. От него остался только разрушенный храм, который стоял в воде и использовался как маяк. Однажды в Крохино приехала обычная девушка Анор. И поняла, что должна что-то сделать для этого места. Сохранить память о затопленных территориях и затопленной истории. | Россия | 2024 | 58 | исторический | Евгений Владимирович Безбородов | Евгений Владимирович Безбородов |
| 046-264 | <b>Ямал. По следу овцебыка</b> | Овцебыки - коренные обитатели Ямала. Когда-то они бродили по его просторам вместе с мамонтами. А потом полностью были выбиты. Человек уничтожает все, к чему прикасается. Но в его силах и обратное. Уже в наши дни овцебыки опять появились на Ямале. Но есть ли у них второй шанс заселить эти территории?  | Россия | 2024 | 39 | исторический | Евгений Владимирович Безбородов | Евгений Владимирович Безбородов |

|         |  |   |        |      |    |                |                            |                            |
|---------|--|---|--------|------|----|----------------|----------------------------|----------------------------|
| 047-265 | <b>А.П.Чехов- медовый месяц в Башкирии</b> | Фильм рассказывает о знакомстве и венчании А.П. Чехова с О.Л. Книппер, их медовом месяце в Андреевской санатории летом 1901 года, а также о последних днях писателя в Германии. Основанный на воспоминаниях и письмах его супруги О.Л. Книппер и других источниках, фильм погружает зрителя в историю любви знаменитого писателя. | Россия | 2023 | 48 | документальный | Шрайнер Эльвира Рифхатовна | Шрайнер Эльвира Рифхатовна |
|---------|--|---|--------|------|----|----------------|----------------------------|----------------------------|

|         |                                     |   |        |      |    |                |                             |                             |
|---------|-------------------------------------|---|--------|------|----|----------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 048-266 | <b>Вода и воля. Адмирал Макаров</b> | <p>Фильм «Вода и воля. Адмирал Макаров» посвящен 175-летию со дня рождения нашего морского гения - адмирала Степана Осиповича Макарова. Практик и теоретик, изобретатель и новатор, историческое наследие которого и сегодня помогает нам воспитывать высокопрофессиональные морские кадры в духе преданности морю и России. Как выпестованный им ледокол "Ермак" упорно пробивал зимние льды, так и морской офицер Степан Макаров всю жизнь упорно пробивал брешь в устаревших взглядах общества, мешавших ускоренному развитию военно-морского флота России. Его работы по изучению непотопляемости судов, практика борьбы за живучесть спасли, спасают и ещё спасут множество моряков. Куда бы не забрасывала служба Степана Осиповича, везде он старался помимо образцового выполнения прямых служебных обязанностей принести пользу России и в других, доступных его пылливому уму областях: "О православии в Японии", "Об обмене вод Чёрного и Средиземного морей", "О трудах русских моряков по исследованию вод Северного Тихого океана". Лучшем памятником С.О. Макарову является то уважение, с которым о нем говорят современные моряки, а</p> | Россия | 2023 | 44 | документальный | Виталий Васильевич Кузнецов | Виталий Васильевич Кузнецов |
|---------|-------------------------------------|---|--------|------|----|----------------|-----------------------------|-----------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | также использование его изобретений и методик на флоте и при обучении личного состава. |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|         |                |   |        |      |     |              |                            |                            |
|---------|----------------|---|--------|------|-----|--------------|----------------------------|----------------------------|
| 052-270 | <b>Самбист</b> | <p>Михаил Суриков из города Вологда готовится к международному чемпионату по универсальному бою в Сербии. Город Донецк в блокаде, обстреливается. Но Михаил ездит в город Донецк и дает мастер-классы, тренирует молодых донецких самбистов. Он дружит с настоятелем Свято-Благовещенского храма г. Донецка протоиереем Виктором Педченко. Михаила приглашают, как музыканта, балалаечника принять участие в концерте с Ансамблем народных инструментов в Москве. Во время репетиции он знакомится с музыкантом и дирижером Оркестра Росгвардии. Михаил знакомит музыкантов Росгвардии с историей самбо в музее Института самбо А.А.Харлампиева. Музыканты решают создать гимн самбо. Необходим голос исполнителя. Михаил в Донецке перед чемпионатом гостит у от. Виктора Педченко и просит его участвовать в создании песни. Идет спецоперация. Освобождается Мариуполь. Сын от. Виктора священник выходит с семьей из Мариуполя. От. Виктор теперь может приехать в Москву и принять участие в создании гимна самбо. Михаил после чемпионата, завершает спортивную карьеру и решает узнать духовную историю самбо. Подходит к истокам истории национального единоборства. Она становится</p> | Россия | 2023 | 103 | исторический | Яринских Игорь Анатольевич | Яринских Игорь Анатольевич |
|---------|----------------|---|--------|------|-----|--------------|----------------------------|----------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>основой к созданию песни. От.<br/>Виктор Педченко исполняет с<br/>Оркестром Росгвардии гимн самбо!<br/>История самбо восстановлена.</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|         |                      |  |        |      |    |                |                              |                              |
|---------|----------------------|--|--------|------|----|----------------|------------------------------|------------------------------|
| 053-271 | <b>Кричащий цвет</b> | Мария Сафронова — белая ворона в своем родном поселке Октябрьский, расположенном в Ульяновской области. Художница выделяется не только своими яркими костюмами, но и делами. Она открыла в поселке художественную школу, расписала и оформила актовые залы школы, Дома культуры, разбила клумбу. Но за внешним успехом скрыта драматическая история женского страдания, о котором никто из окружающих не догадывается. | Россия | 2023 | 25 | документальный | Андиленко Илья Александрович | Андиленко Илья Александрович |
|---------|----------------------|--|--------|------|----|----------------|------------------------------|------------------------------|

|         |                      |  |        |      |    |       |                           |                           |
|---------|----------------------|--|--------|------|----|-------|---------------------------|---------------------------|
| 054-272 | <b>Внутри снимка</b> | <p>Фильм «Внутри снимка» повествует о жизни и творчестве известного советского фотокорреспондента Евгения Халдея. Он родился в Юзовке, ныне Донецке, 10 марта 1917 года. Настоящее имя фотографа – Ефим Халдей. Евгением его окрестили в агентстве ТАСС, где он начал свой творческий путь 19-летним юношей. Он прошел всю Великую Отечественную от Мурманска до Берлина с легендарной Leica в руках. И был уволен в сорок восьмом по «пятому пункту». Трудился в безывестности, чтобы не забылось то время. И кажется, простил ему всё: убийство родителей, унижения и творческое равнодушие.</p> | Россия | 2022 | 58 | драма | Никитина Таисия Сергеевна | Никитина Таисия Сергеевна |
|---------|----------------------|--|--------|------|----|-------|---------------------------|---------------------------|



|         |                             |   |        |      |    |       |               |                |
|---------|-----------------------------|---|--------|------|----|-------|---------------|----------------|
| 055-273 | <b>Неизвестный художник</b> | <p>Во время войны Владимир Андреевич лишился обеих рук, после многих испытаний попал в дом инвалидов, встретил там прекрасную женщину Анну Фёдоровну, тоже ставшую инвалидом из-за несчастного случая. Когда Анна забеременела, из дома инвалидов их выгнали. Но они не сдавались. Свою любовь друг к другу они пронесли через всю жизнь: создали семью, вместе вели большое хозяйство, воспитывали дочь Татьяну. Для души художник-самоучка Владимир Гусев писал картины и тут же дарил их друзьям и соседям деревни Борок. Его заметили в Вишере и небольшую местную выставку. Затем больше – его картины было решено выставить в Белом доме, что по сути – пик карьеры деревенского художника. Именно в этот роковой момент начинается расстрел Белого дома... Спустя много лет его племянница Ирина решает разыскать все оставшиеся картины и устроить еще одну выставку...</p> | Россия | 2023 | 36 | драма | Игорь Воронин | Анна Драницына |
|---------|-----------------------------|---|--------|------|----|-------|---------------|----------------|

|         |                        |  |        |      |    |                |                           |                           |
|---------|------------------------|--|--------|------|----|----------------|---------------------------|---------------------------|
| 056-274 | <b>Школа родителей</b> | Никто не знает как обычному человеку в России приходит в голову мысль усыновить ребенка. Вначале она кажется безумной, всех пугают непреодолимые трудности, но постепенно человек начинает действовать. Когда это случается, потенциальные родители узнают, что самое сложное в данном квесте - это пройти школу приемных родителей и получить долгожданное разрешение. Увы, до конца дойдут не все... | Россия | 2022 | 44 | документальный | Драницына Анна Витальевна | Драницына Анна Витальевна |
|---------|------------------------|--|--------|------|----|----------------|---------------------------|---------------------------|

|         |                          |   |        |      |    |                |                                |                                |
|---------|--------------------------|---|--------|------|----|----------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 066-284 | <b>В поисках смыслов</b> | <p>Каждый мыслящий человек задумывается, как построить свою жизнь разумно и осмысленно, принять на себя ответственность за реализацию смысла своей жизни и воплотить этот смысл в жизнь, используя внешние, объективные, внутренние и личностные возможности, прививая культуру мировоззренческой рефлексии, позволяющей прийти к уникальному смыслу своим, неповторимым путем. Уникальный смысл сегодня — это универсальная ценность завтра. Образ Людмилы Витальевны Журавлёвой как человека, создавшего самого себя и увлекающего за собой других. Человека, создавшего образовательное пространство, способное формировать личность человека.</p> | Россия | 2023 | 51 | документальный | Карташова Валерия Владимировна | Карташова Валерия Владимировна |
|---------|--------------------------|---|--------|------|----|----------------|--------------------------------|--------------------------------|

|         |                       |   |        |      |    |                |                               |                               |
|---------|-----------------------|---|--------|------|----|----------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 068-286 | <b>Поморская сага</b> | <p>Фильм рассказывает о жизни поморов, о прошлом и настоящем. За 10 лет экспедиций Соловецкого Морского музея и Товарищества Северного Мореходства яхта «Святой Пётр» побывала в десятках поморских деревень, на тонях и поморских становищах. В фильме соединились впечатления и мысли старого помора с реалиями современной этнографической экспедиции. С одной стороны, это рассказ о современной жизни людей, с другой, это погружение в прошлое. Это знакомство с коренным народом Белого моря, с оригинальными типами, знакомство с философией поморов, - русских людей, живущих морем.</p> | Россия | 2024 | 75 | документальный | Александр Николаевич Трофимов | Александр Николаевич Трофимов |
|---------|-----------------------|---|--------|------|----|----------------|-------------------------------|-------------------------------|

|         |                  |  |        |      |    |        |  |  |
|---------|------------------|--|--------|------|----|--------|--|--|
| 071-289 | <b>Хранитель</b> | <p>Фильм рассказывает о работе выдающегося российского археолога, заведующего Отделом искусства и археологии Античного мира ГМИИ им. А.С. Пушкина, хранителя Троянской коллекции из раскопок Генриха Шлимана, руководителя Боспорской археологической экспедиции, кандидата исторических наук Владимира Петровича Толстикова и его команды. Зритель увидит уникальные кадры исследования Троянского золота, побывает вместе с героями и съёмочной группой на раскопках древнего города Пантикапей в Керчи, а также на руинах легендарной Трои. Авторам удалось погрузиться в мир древностей и учёных, которые его изучают.</p> | Россия | 2022 | 60 | другой | Завильгельский<br>Дмитрий<br>Геннадиевич | Завильгельский<br>Дмитрий<br>Геннадиевич |
|---------|------------------|--|--------|------|----|--------|--|--|

|         |   |  |        |      |    |                |                  |                  |
|---------|---|--|--------|------|----|----------------|------------------|------------------|
| 079-303 | <b>Многоконфессиональная Россия. Православие</b>  | Фильм рассказывает об истории и современном распространении Православия в нашей стране. Священники, верующие, историки, богословы рассуждают о смысле веры, ее главных постулатах, ритуалах и философских основах. | Россия | 2022 | 52 | документальный | Илья Емелин      | Анна Кирпичёва   |
| 080-304 | <b>Русь изначальная. Длань народного единства</b> | В этом фильме мы познакомимся с цивилизационным путем России, от Руси Изначальной до нашего времени. Рассмотрим пути и их роль при формировании нашего государства.  | Россия | 2022 | 26 | документальный | Пономарёва Ольга | Приходько Сергей |

|         |  |   |        |      |     |                |                             |                             |
|---------|--|---|--------|------|-----|----------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 085-309 | <b>Flamencamente. Жить по-фламенковому</b> | <p>Фильм - своего рода летопись искусства фламенко в России. Главный герой – Алексей Стародубцев. Он музыкант (композитор, гитарист, пианист, певец), который всего себя посвящает искусству фламенко. Он все свои ресурсы вкладывает в развитие и продвижение этого искусства в нашей стране. Но фламенко, в силу объективных причин (мы не испанцы все же), никогда не будет очень популярным и востребованным в России. Хватит ли главному герою сил (и ресурсов) для того, чтобы не сойти с когда-то выбранного пути, ведь за его спиной ответственность не только за себя?</p> | Россия | 2023 | 104 | документальный | Чеховская Олеся Анатольевна | Чеховская Олеся Анатольевна |
|---------|--|---|--------|------|-----|----------------|-----------------------------|-----------------------------|

|         |   |   |        |      |    |                |                           |                               |
|---------|---|---|--------|------|----|----------------|---------------------------|-------------------------------|
| 088-312 | <b>Андрей Тарковский.</b><br><b>Невозвращение ветра</b> | История Тарковского сегодня, по сути, стала разменной монетой в очень серьёзных культурологических и идеологических и прочих спорах. Фильм, который вы увидите это не желание свести с кем-то счеты, скорее даже наоборот. Вопрос об изгнании, точнее, эмиграции, скрытой и явной, добровольной или недобровольной, активной или пассивной, до сих пор является в нашем обществе одним из острейших. Случай Андрея Тарковского, крупнейшего отечественного режиссёра второй половины XX века, уехавшего в Италию в 1982-м на съёмки «Ностальгии», представленной в Канне от Италии, но произведённой ею совместно с «Совинфильмом», а в 1984-м заявившим о том, что он не вернётся на Родину, остаётся активно обсуждаемым. | Россия | 2023 | 44 | документальный | Шемякин Андрей Михайлович | Харчевина Светлана Николаевна |
|---------|---|---|--------|------|----|----------------|---------------------------|-------------------------------|



|         |   |   |        |      |    |                |                           |                            |
|---------|---|---|--------|------|----|----------------|---------------------------|----------------------------|
| 089-313 | <b>Чехословакия 1918/68. Сон о несправедливом возмездии</b> | Фильм касается отдалённых причин и ближайших последствий самого трагического события, перевернувшего, жизнь советских подростков, которое появилось на свет в 50-е годы XX века. Мы предлагаем гипотезу, основанную на очевидной необходимости изжить чувство исторической вины перед «преданным нами братским народом Европы - чехословацким». | Россия | 2023 | 44 | документальный | Шемякин Андрей Михайлович | Голикова Анна Владимировна |
| 090-314 | <b>Александр Липницкий - последнее интервью</b>             | Наш фильм, это "Портрет на фоне...". Фон – это рок-музыканты, в том числе и прежде всего те, кого мы тоже потеряли совсем недавно, - Пётр Мамонов и Гарик Виноградов. А герой нашего фильма, - трагически погибший журналист и музыкант Александр Липницкий. Фильм основан на воспоминаниях его жены и друзей.                                  | Россия | 2023 | 61 | документальный | Шемякин Андрей Михайлович | Голикова Анна Владимировна |

|         |  |  |        |      |    |                |                           |                           |
|---------|--|--|--------|------|----|----------------|---------------------------|---------------------------|
| 091-315 | <b>Анатолий Гребнев - дневники совсем не последнего сценариста</b> | Анатолий Борисович Гребнев - автор сценариев всемирно известных фильмов "Июльский дождь", "Прохиндиада", "Успех" и многих других. Картина основана на "Дневнике последнего сценариста" (отсюда название нашей ленты), и "Записках идеалиста", принадлежащих перу самого героя. Он сосредоточен на ключевых событиях его человеческой и творческой биографии. | Россия | 2023 | 44 | документальный | Шемякин Андрей Михайлович | Захаров Кирилл Валерьевич |
|---------|--|--|--------|------|----|----------------|---------------------------|---------------------------|

|         |                           |   |        |      |    |                |               |                           |
|---------|---------------------------|---|--------|------|----|----------------|---------------|---------------------------|
| 092-316 | <b>Талант быть первой</b> | Фильм об Анне Дмитриевой, многократной чемпионке СССР по теннису, знаменитом комментаторе. 18 раз она выигрывала чемпионаты страны. Главным делом своей жизни Анна Дмитриева считает работу на телевидении. Для развития и популяризации тенниса в нашей стране знаменитая чемпионка сделала перед микрофоном больше, чем на корте. Талант быть первой у нее в крови! | Россия | 2022 | 60 | документальный | Авакова Софья | Орлова Варвара Николаевна |
|---------|---------------------------|---|--------|------|----|----------------|---------------|---------------------------|

|         |                        |  |        |      |    |                |                               |                            |
|---------|------------------------|--|--------|------|----|----------------|-------------------------------|----------------------------|
| 093-317 | <b>Время волейбола</b> | В 2022 г в России должен был состояться чемпионат мира по волейболу среди мужских команд, главные матчи которого должны были пройти на стадионе «Динамо». Здесь 70 лет назад проходил первый Чемпионат мира по волейболу, завершившийся победой наших игроков. Фильм о парнях, создавших эпоху в мировом волейболе, и о времени, увлеченном этой народной игрой. | Россия | 2022 | 44 | документальный | Богатырев Евгений Григорьевич | Голикова Анна Владимировна |
|---------|------------------------|--|--------|------|----|----------------|-------------------------------|----------------------------|

|         |   |   |        |      |    |                |                               |                               |
|---------|---|---|--------|------|----|----------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 094-318 | <b>Михаил Козлов. Лошади - это судьба</b> | Фильм о мастере наезднике международного класса Михаиле Козлове, живой легенде московского ипподрома. Его карьера началась еще в 60-е годы. На его счету 23 рекорда и множество побед в международных стартах, 9 побед в дерби. С помощью Михаила Владимировича и его коллег, авторы фильма стараются разгадать феномен великого мастера своего дела. | Россия | 2023 | 44 | документальный | Богатырев Евгений Григорьевич | Харчевина Светлана Николаевна |
|---------|---|---|--------|------|----|----------------|-------------------------------|-------------------------------|

|         |   |   |        |      |    |                |                            |                           |
|---------|---|---|--------|------|----|----------------|----------------------------|---------------------------|
| 095-319 | <b>Вершина жизни капитана Тарпищева</b> | Фильм о полувековой работе капитана Тарпищева в национальных сборных в Кубке Дэвиса и Кубке Билли Джин Кинг-легендарных теннисных турнирах, которые имеют статус командных чемпионатов. Тарпищев превратил российский теннис в национальное достояние. Провел 101 матч в Кубке Дэвиса, выиграв 66. Его показатели в Кубке Билли Джин Кинг – 51 матч и 37 побед. | Россия | 2023 | 45 | документальный | Федюков Евгений Николаевич | Орлова Варвара Николаевна |
|---------|---|---|--------|------|----|----------------|----------------------------|---------------------------|

|         |                  |  |        |      |    |       |                            |                            |
|---------|------------------|--|--------|------|----|-------|----------------------------|----------------------------|
| 097-321 | <b>Моё время</b> | Документальный фильм о жизни двух пациентов с одним редким диагнозом - муковисцидоз. Мальчик Иван живет в Москве. Молодой человек Виталий - в Ставрополье. Разные судьбы героев объединены одним заболеванием, в лечении которого наметился значительный прогресс. О нем рассказывают и родители героев, и доктор, который лечит взрослых пациентов. | Россия | 2023 | 59 | драма | Якушева Елена Владимировна | Якушева Елена Владимировна |
|---------|------------------|--|--------|------|----|-------|----------------------------|----------------------------|

|         |                                  |  |        |      |    |                |                                   |                                   |
|---------|----------------------------------|--|--------|------|----|----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 098-322 | <b>Булгаков. Этот мир - мой!</b> | <p>«Этот мир – мой», - слова, которые Булгаков написал в своем «Театральном романе», послужили названием фильма. Сюжет основан на воспоминаниях, мемуарах, письмах самого Булгакова и его окружения, которые показаны через призму театра. В ленте снялись драматург, писатель, историк Эдвард Радзинский, ведущий актер «Театра Романа Виктюка» и режиссер Дмитрий Бозин, актер, режиссер, телеведущий, педагог Павел Любимцев. В ходе фильма прозвучат ответы на самые разные вопросы. Почему пьесы Михаила Булгакова неизменно привлекают режиссеров и вызывают восторг у публики? Как автору, никогда не выезжавшему за рубеж, удалось влюбить в свои произведения весь мир? Что такое «театр Булгакова»? Как повлиял Булгаков на новое поколение драматургов?</p> | Россия | 2024 | 65 | документальный | Астрецова Светлана Константиновна | Астрецова Светлана Константиновна |
|---------|----------------------------------|--|--------|------|----|----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|



|         |                       |  |        |      |    |         |               |               |
|---------|-----------------------|--|--------|------|----|---------|---------------|---------------|
| 107-331 | <b>Горячее сердце</b> | <p>Эта история основана на реальных событиях творчества , приключений, разочарований и жизни народной артистки России -Ольги Владимировны Волковой. Через её восприятие мы оказываемся в сказочном, стремительном, мудром, парадоксальном, ироничном и добром мире нашей героини. Героини с открытым сердцем, человеком с лёгким дыханием. Она известна всем поколениям зрителей. Старшему поколению - по фильмам Эльдара Рязанова и спектаклям БДТ, а всем остальным от 5 + — по сериалу «Папины Дочки» Сегодня, особенно остро чувствуется дефицит добра в мире. И чтобы вернуть человека к человечности, нужно воссоздать это - Доброе и Светлое. Так живёт Ольга Владимировна Волкова . Каждый день буквально сплетая, создавая заново, собирая, по крупичкам источники позитивной, созидательной энергии.В фильме принимают участие Народная артистка России Ольга Волкова, Народная артистка России Олеся Железняк, Елизавета Арзамасова, Сергей Шустецкий , Александра Волкова, Заслуженный артист России Андрей Заводюк, Вячеслав Полунин. Актёры театра Мастерская Петра Фоменко- Мария Геращенко, Борис Яновский. А так же режиссеры: Николай Лебедев, Нина Чусова, Роман Самгин, Владимир</p> | Россия | 2024 | 52 | комедия | Анна Яновская | Анна Яновская |
|---------|-----------------------|--|--------|------|----|---------|---------------|---------------|

|  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | Алеников, Александр Жигалкин,<br>Сергей Алдонин, Андрей Максимков,<br>Елизавета Шмакова |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

|         |  |  |        |      |    |         |                                       |               |
|---------|--|--|--------|------|----|---------|---------------------------------------|---------------|
| 109-333 | <b>Один день на Донецком направлении</b> | Документальный фильм-репортаж с донецкого направления: как работают «Мста» и «Гиацинт», история командира артбатареи Мангуста, кулуары СВО: ламповый разговор бойцов в блиндаже после выполнения задач и котики на удачу | Россия | 2023 | 32 | военный | Фридрихсон<br>Надана<br>Александровна | Олег Максимов |
|---------|--|--|--------|------|----|---------|---------------------------------------|---------------|

|         |  |   |        |      |    |                |                           |                           |
|---------|--|---|--------|------|----|----------------|---------------------------|---------------------------|
| 113-337 | <b>Господин скрипач<br/>Сергей Стадлер</b> | Фильм рассказывает о российском скрипаче и дирижере Сергее Стадлере. Маэстро откровенно рассуждает о профессии скрипача, о своём призвании и о своих взглядах на музыку. Сергей Стадлер, обладатель I премии и Золотой медали Конкурса им. Чайковского, в настоящее время является художественным руководителем и главным дирижером Симфонического оркестра Санкт-Петербурга. Он стал первым исполнителем, удостоенным чести играть на скрипке «Il Cannone» Гварнери дель Джезу в открытых концертах, после чего был назван академиком Лихачёвым «Русским Паганини». Съёмочный процесс длился больше года. В этом документальном фильме много кадров с концертов и репетиций Сергея Стадлера, которые состоялись в Москве и Санкт-Петербурге. | Россия | 2024 | 58 | документальный | Бродский Денис Николаевич | Бродский Денис Николаевич |
|---------|--|---|--------|------|----|----------------|---------------------------|---------------------------|

|         |  |  |        |      |    |              |                                  |                                  |
|---------|--|--|--------|------|----|--------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 118-342 | <b>Спасенные фрески.<br/>Церковь Феодора<br/>Стратилата на Ручью</b> | <p>Фильм об одном из уникальных архитектурных памятников Новгорода XIV века – церкви Феодора Стратилата на Ручью, в которой сохранилась древняя роспись. Доктор искусствоведения Т. Ю. Царевская рассказывает о месте этой росписи в искусстве Византии и Руси второй половины XIV века. Церковь Феодора Стратилата на Ручью – один из трех архитектурных памятников, на примере которого можно увидеть проявление экспрессивной линии византийского искусства, сформировавшейся в первой половине XIV века. Рассказ о памятнике архитектуры неразрывно связан с историей и духовной жизнью Новгорода той эпохи. В фильме прозвучат имена, запечатленные в Летописи: кто строил этот храм, кому предполагалось посвящение, возможные заказчики, почему он построен именно в этом месте Новгорода. В фильме также рассказывается история открытия и изучения росписи выдающимися учеными.</p> | Россия | 2023 | 40 | духовны<br>й | Дьяконова<br>Татьяна<br>Ивановна | Дьяконова<br>Татьяна<br>Ивановна |
|---------|--|--|--------|------|----|--------------|----------------------------------|----------------------------------|

|         |  |  |        |      |    |              |                          |                         |
|---------|--|--|--------|------|----|--------------|--------------------------|-------------------------|
| 122-346 | <b>История с секретом, святой с песьей головой</b> | Эти иконы ещё несколько сотен лет назад украшали псковские храмы, а теперь вызывают недоумение и даже страх. Откуда у Святого Христофора песья голова и существовали ли другие псоглавцы? Какие свидетельства об оборотнях встречаются в русских летописях и можно ли им доверять? О загадках, связанных с самой необычной иконой псковских храмов, расскажем в документальном фильме "История с секретом, святой с песьей головой". | Россия | 2023 | 14 | исторический | Данилов Игорь Алексеевич | Ершов Дмитрий Романович |
|---------|--|--|--------|------|----|--------------|--------------------------|-------------------------|

|         |                                 |   |        |      |    |                |                           |                           |
|---------|---------------------------------|---|--------|------|----|----------------|---------------------------|---------------------------|
| 123-347 | <b>Борис Любимов. 10 встреч</b> | Борис Николаевич Любимов — заслуженный деятель искусств РФ, театровед, театральный критик, педагог. Сын переводчика на русский язык произведений Сервантеса, Рабле, Мольера Николая Любимова, он с детства был окружен талантливыми личностями. В фильме-интервью Борис Николаевич рассказывает о людях, сформировавших его интересы и взгляды. "10 встреч" — это 10 тем для размышления: о семье и литературе, театре и истории, религии и философии, преподавании и о тех, кого он сам мог бы назвать своими учителями, например, о легендарном исследователе театра, соратнике Станиславского и Немировича-Данченко Павле Александровиче Маркове или писателе Александре Исаевиче Солженицыне. В фильме говорится и о деятелях Малого театра, с которым Любимов связан более четверти века. Повествование лишено хронологической последовательности. Вроде бы случайные темы "встреч" создают портрет самого Бориса Любимова — ректора Высшего театрального училища (института) имени М.С. Щепкина, выпускника и заведующего кафедрой истории театра России ГИТИСа, заместителя художественного руководителя Малого театра, педагога и родителя. | Россия | 2023 | 98 | документальный | Бродский Денис Николаевич | Бродский Денис Николаевич |
|---------|---------------------------------|---|--------|------|----|----------------|---------------------------|---------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>"В моем возрасте уже пришло время воспоминаний, с одной стороны, а с другой стороны, в воспоминаниях какая-то исповедальная нотка обязательно должна быть", – говорит главный герой фильма Борис Любимов.</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



|         |  |  |        |      |    |              |                               |                               |
|---------|--|--|--------|------|----|--------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 126-352 | <b>Дмитрий Соломирский.</b><br><b>История меценатов России</b> | <p>В центре событий удивительная история длинной жизни последнего владельца Полевского, Северского и Сысертского заводов Дмитрия Павловича Соломирского – благотворителя и мецената. Круг его интересов, помимо металлургии, был весьма широк: музыка, сочинительство, орнитология, собирательство различных коллекций. Был близок к Императорскому двору. Он опекал приют для девочек, стал попечителем мужской гимназии, художественно-промышленной школы, музея Уральского общества любителей естествознания, председательствовал в местном отделении Императорского музыкального общества. Строил при своих заводах школы, больницы, храмы. Не оставался в стороне и когда приходила беда. Активно участвовал в работе Красного Креста во время Русско-Турецкой войны. Меценат пережил революцию, не оставил родного Урала и дожил свой век в доме у бывшего служащего своего же завода.</p> | Россия | 2023 | 40 | исторический | Марина Казнина,<br>Юрий Демин | Юрий Демин,<br>Марина Казнина |
|---------|--|--|--------|------|----|--------------|-------------------------------|-------------------------------|

|         |                               |   |        |      |    |                |                  |               |
|---------|-------------------------------|---|--------|------|----|----------------|------------------|---------------|
| 138-364 | <b>Неслучайный архитектор</b> | <p>Документальный фильм «Неслучайный архитектор» посвящен Александру Кузьмину, человеку, который на протяжении 16 лет, с 1996 по 2012 год, был главным архитектором Москвы и во многом определил сегодняшний облик города. На его счету — около трех десятков реализованных проектов, многие из которых были и остаются предметом критики в профессиональной среде. Однако представить себе современную Москву без них уже невозможно. Об Архитекторе с большой буквы в фильме вспоминают его коллеги, друзья и близкие: Наталья Григорьева – жена А.В. Кузьмина, архитектор, Владимир Ресин – первый заместитель мэра Москвы (2001-2011), Игорь Воскресенский - главный художник Москвы, Александр Калягин - основатель и художественный руководитель московского театра «Et Cetera», Николай Шумаков - президент Союза архитекторов России, Дмитрий Бертман – основатель и художественный руководитель московского музыкального театра «Геликон-Опера» и многие другие.</p> | Россия | 2024 | 53 | документальный | Лариса Максимова | Виктор Ющенко |
|---------|-------------------------------|---|--------|------|----|----------------|------------------|---------------|

|         |                         |   |      |      |    |       |               |               |
|---------|-------------------------|---|------|------|----|-------|---------------|---------------|
| 142-368 | <b>Дариуш (Dariush)</b> | <p>Эта иранская женщина много лет жила в Дании со своим мужем. Когда их сыну исполнилось 18 месяцев, датское правительство разлучило этого ребенка с родителями и передало его датской семье. Эта мать, не получившая никаких результатов от жалоб в различные суды Дании, приезжает в Иран и пытается вернуть своего ребенка через МИД Ирана. This Iranian lady lived in Denmark with her husband for many years. After their son was 18 months old, the Danish government separated this child from his parents and handed him over to a Danish family. This mother, who did not get any results from complaining in different courts in Denmark, comes to Iran and tries to get her child back through the Iranian Foreign Ministry.</p> | Иран | 2024 | 60 | драма | Ali Pourmomen | Ali Pourmomen |
|---------|-------------------------|---|------|------|----|-------|---------------|---------------|

|         |                                     |   |        |      |    |                |                           |                           |
|---------|-------------------------------------|---|--------|------|----|----------------|---------------------------|---------------------------|
| 143-369 | <b>Визави история одного театра</b> | <p>А вы знаете, как это идти к своей мечте, даже когда никто не верит в твою победу? А смогли бы вы открыть свой театр, не купив при этом помещение в историческом центре города Санкт-Петербурга? Именно на такие вопросы ответит фильм «Визави история одного театра». Главный герой, Николай Анатольевич Феоктистов, ученик Зиновия Яковлевича Корогодского, художественный руководитель Санкт-Петербургского драматического театра «Визави». В документальном фильме, съемочная группа проведет с героем и действующими лицами несколько месяцев в различных условиях: быт, «походы» в разные государственные инстанции для скорейшего завершения ремонта театра, сам ремонт театра, репетиции, показ спектакля на гастролях в разных городах. Всё это вы увидите в этом фильме. Зритель увидит другую жизнь театра, борьбу за его существование в жёстких реалиях бюрократии, настоящего художественного руководителя, который вместе с простыми рабочим и актерами театра приводят в порядок заброшенное, разрушенное помещение, которое более 20 лет облюбовали асоциальные личности и которое в последствии Правительство города Санкт-Петербурга выделило для того, чтобы это место стало называться</p> | Россия | 2024 | 19 | документальный | Зязин Денис Александрович | Зязин Денис Александрович |
|---------|-------------------------------------|---|--------|------|----|----------------|---------------------------|---------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>театром. Фильм заразит зрителей<br/>неимоверным желанием героя<br/>поскорей открыть двери театра и<br/>впустить первых зрителей в свой дом.</p> |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|         |  |  |        |      |   |                |                           |                            |
|---------|--|--|--------|------|---|----------------|---------------------------|----------------------------|
| 145-371 | <b>Раз ступенька, два ступенька...</b> | Многое можно поменять в здании. Его назначение и внешний облик. Но не лестницы. Их закладывают, как фундамент. Марши лестниц растут вместе с домом. Проходят века, но лестницы стоят, как часовые, охраняя дух и память прежних владельцев. Они остаются при любых обстоятельствах, даже когда здание находится в полуразрушенном состоянии. | Россия | 2024 | 3 | документальный | Смирнов Сергей Михайлович | Хусаинова Эльза Гирфановна |
|---------|--|--|--------|------|---|----------------|---------------------------|----------------------------|

|         |                    |  |        |      |    |                |                          |                          |
|---------|--------------------|--|--------|------|----|----------------|--------------------------|--------------------------|
| 146-372 | <b>Честь имею!</b> | <p>В России было более 7 тысяч радиостанций, а осталось всего 146. Одна из них – детская коллективная радиостанция в небольшом городке Пермского края. В течение 6 лет она занимает 1 место в России по активности, хотя проблемы всегда были и остаются. Главное не сдаваться, считает полковник в отставке Александр Дрибас. Его выпускники служат на узлах связи Генерального штаба РФ, на космодроме «Восточный», участвуют в СВО на Украине, занимаются инновационным развитием страны.</p> | Россия | 2024 | 27 | документальный | Ушкова Екатерина Львовна | Ушкова Екатерина Львовна |
|---------|--------------------|--|--------|------|----|----------------|--------------------------|--------------------------|

|         |                  |  |        |      |    |        |                             |                             |
|---------|------------------|--|--------|------|----|--------|-----------------------------|-----------------------------|
| 147-373 | <b>Время ZOV</b> | <p>Документальный фильм-симфония «ВРЕМЯ ZOV» - волонтерский проект журналиста, фотохудожника Светланы Комковой и композитора, продюсера Марата Файзуллина. На глазах цветущий мирный Донбасс превращается в руины, и от разрывов снарядов перестают биться людские сердца. Кровью и слезами пропитывается русская земля. Наши нравственные и духовные приоритеты о мирном солнце и небе, жизни и любви матери, собственном развитии и посвящении себя Отечеству пытаются разрушить внешние «темные» силы, чьи имена и лица обнажило время «ZOV». И снова между светом и тьмой встает солдат России! Время «ZOV» продолжается. Не определены его временные рамки, но четко обозначены задачи, и мы являемся участниками их решения.</p> | Россия | 2024 | 55 | другой | Светлана Николаевна Комкова | Светлана Николаевна Комкова |
|---------|------------------|--|--------|------|----|--------|-----------------------------|-----------------------------|



|         |                           |   |        |      |   |                |                           |                            |
|---------|---------------------------|---|--------|------|---|----------------|---------------------------|----------------------------|
| 150-376 | <b>Где родился Пушкин</b> | Где же на самом деле родился Пушкин? Чтобы ответить на этот вопрос, отправимся по известным адресам бывшей немецкой слободы Москвы. Здание школы № 353 по адресу: улица Бауманская, 40. Долгое время считалось, что именно здесь стоял дом, где родился Пушкин. Имеется даже мемориальная доска. Ранее эта доска была перенесена с флигеля другого дома № 57 по той же улице Бауманская. Вообще, эту доску открыли в 1927 году, в честь сто двадцативосмилетия поэта. | Россия | 2024 | 5 | документальный | Смирнов Сергей Михайлович | Хусаинова Эльза Гирфановна |
|---------|---------------------------|---|--------|------|---|----------------|---------------------------|----------------------------|

|         |                        |   |                 |      |    |              |                          |                          |
|---------|------------------------|---|-----------------|------|----|--------------|--------------------------|--------------------------|
| 153-379 | <b>BERLINERSTRASSE</b> | В годовщину СВО, на несколько дней, напротив посольства РФ в Берлине был установлен подбитый танк, доставленный с линии боевого соприкосновения. Танк был декорирован как арт-объект современного искусства. Что привносит подобная акция в атмосферу современного Берлина? На что направлен смысл подобной акции? Фильм-размышление. | Россия-Германия | 2024 | 13 | исторический | Гаймлих Вадим Евгеньевич | Гаймлих Вадим Евгеньевич |
|---------|------------------------|---|-----------------|------|----|--------------|--------------------------|--------------------------|

|         |   |   |        |      |    |                |   |                             |
|---------|---|---|--------|------|----|----------------|---|-----------------------------|
| 154-380 | <b>Россия - страна городов</b>                  | Документальный фильм "Россия - страна городов" популяризирует успехи отечественной промышленности XX века и исследует феномен роста количества новых городов на волне этих достижений. В фильме исследуются невероятные темпы освоения огромных территорий нашей страны в тесной связи с успехами промышленности и ключевыми историческими событиями XX века. | Россия | 2024 | 22 | исторический   | Анна Александровна Данилова и Юлия Александровна Новикова | Анна Александровна Данилова |
| 158-384 | <b>Почтовый романс в производственных тонах</b> | Любой труд, самый незаметный и маленький, очень важен. Благодаря чужому труду доставляются письма, строятся дома, прибывают поезда...   | Россия | 2024 | 5  | документальный | Хусаинова Эльза Гирфановна                                | Хусаинова Эльза Гирфановна  |

|         |                             |  |        |      |    |                |                                  |                              |
|---------|-----------------------------|--|--------|------|----|----------------|----------------------------------|------------------------------|
| 160-386 | <b>Хозяин Алтайских гор</b> | Трудна самостоятельная жизнь юного барсёнка: он учится выживать, находить укрытие и общаться с другими животными. Сложна и работа экспертов по дикой природе: многие опасности ставят редкие виды животных на грань вымирания. Две сюжетные линии документального фильма пересекутся в захватывающем финале на фоне завораживающих красот Алтайских гор. | Россия | 2023 | 52 | документальный | Марина Бандиленко, Дарья Петрова | Вадим Витовцев, Илья Цыганов |
|---------|-----------------------------|--|--------|------|----|----------------|----------------------------------|------------------------------|

|         |   |   |        |      |   |                |                       |                       |
|---------|---|---|--------|------|---|----------------|-----------------------|-----------------------|
| 163-389 | <b>Одуванчики и дети:<br/>взгляд на мир</b> | Полудокументальный фильм рассказывает об одном занятии воспитанников Стеллы Шеповальниковой - художницы и преподавателя с особым взглядом на мир. В фильме мы становимся на уровень детей - вместе с ними наблюдаем за движениями искусства, рассматриваем удивительные произведения природы и вдохновляемся окружающим нас миром. На мероприятии творят все - даже взрослые, дающие волю своему внутреннему ребенку. Здесь нет рамок, нет осуждения и правил: есть только принятие, любовь к искусству и гармонии. Детям и взрослым позволительно быть искренними, ранимыми, восприимчивыми к прекрасному и, конечно же, самостными. | Россия | 2024 | 9 | документальный | Мацур София Сергеевна | Мацур София Сергеевна |
|---------|---|---|--------|------|---|----------------|-----------------------|-----------------------|

|         |                 |  |   |      |   |        |                    |                    |
|---------|-----------------|--|---|------|---|--------|--------------------|--------------------|
| 164-390 | <b>Колокола</b> | <p>Картина посвящается всем Героям - защитникам Отечества Руси-Новороссии. Фильм создан на песню Вадима Борисовича Цыганова. Песня «Колокола» - мощное, величественное произведение, которое, словно Русский богатырь, стоит на страже Отечества, вдохновляет, укрепляет, радует, объединяет... Это видно наглядно в фрагменте выступления (он есть в фильме), Вики Цыгановой на передовой в ЛНР перед героическим спецназом "Ахмат". Вместе с Чеченскими знамёнами развиваются хоругви Спаса Нерукотворного. Фильм начинается звуком колокола Николо-Угрешского монастыря, основанного Святым Князем-воином, собирателем Русских земель Димитрием Донским. Зритель видит уникальные кадры Пасхального Богослужения на линии фронта, погружается в исторические события нашего времени. Героическое подразделение "Шторм" – V молится перед боем. Воины приобщаются Святых Даров Христа. Здесь же, параллельно идёт момент Евхаристии в захваченной сатанистами Киево-Печерской Лавре. Священник Русской Православной Церкви приобщает народ Святых Даров Христа сквозь решётку забора Лавры, ставшую тюремной... Зритель видит разрушенные сатанистами, нацистами обители, среди них:</p> | Республика Сербска (Босния и Герцеговина) | 2024 | 8 | другой | Юлия Воинова-Жунич | Юлия Воинова-Жунич |
|---------|-----------------|--|---|------|---|--------|--------------------|--------------------|

|  |  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>Успенского Свято-Васильевского, Успенского Свято-Николаевского монастыря, основанных старцем схиархимандритом Зосимой, более 30 лет назад, предсказавшим эти события... Используются уникальные кадры из личного архива режиссёра, а также предоставленные героическими, легендарными подразделениями: 1-ой Славянской ВЧ 41680 "Шторм" - взятие Авдеевки, протоиереем Петром Гриценко, "Дикой дивизией Донбасса", "Пятнашкой", героическим сербским четником, русским офицером Братиславом Живковичем, известным актёром - героическим разведчиком Виленом Бабичевым. Самого Вила можно увидеть в этом фильме. Здесь, вместе с воинами героическая воительница Юлия Чичерина, которая с 2014 года живет на передовой. Используются кадры Богослужения на линии фронта Его Высокопреосвященства митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла (Покровского), полкового священника Петра Гриценко. В составе штурмовиков (а их значение и роль необыкновенно высоки!), есть те, что отбывал заключение. Часть из них были Крещены только на фронте. Они рождаются в Духе Святом перед сражением, рождаются для Вечности. Удивительные кадры потрясающей</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>красоты Северского Донца и куполов Лавры в дымке тумана, сотканного из облаков... Из уст братии Святогорской Лавры (чей митрополит томился в застенках СБУ вместе с другими мучениками и исповедниками) льется победный тропарь Кресту. „Христос Воскресе! Воистину Воскресе! Христос с нами! Победа за нами!“ - провозглашают воины в финале. Все герои фильма – словно колокола, защищают наш мир и покой, пытаются разбудить, всех тех, кто ещё не проснулся. Несмотря ни на что, Божественная Литургия совершается, а она по словам святого Иоанна Кронштадского – «является основанием всей жизни мира. А если бы не было этого, наш страшный, грешный мир от нечистоты и беззакония погиб бы и разрушился, если бы не освящался этими великими Тайнами, страшными явлениями Божественного Искупителя. В этот момент освящается престол, и храм, и все молящиеся освящаются; земля, самый воздух дает человеку все необходимое для жизни только потому, что на престоле возлежит Святой Агнец, наш Иисус Христос, на дискосе и в Чаше, под видом вина и хлеба».</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|



|         |   |   |        |      |    |                |                            |                            |
|---------|---|---|--------|------|----|----------------|----------------------------|----------------------------|
| 171-397 | <b>Клаус Бургер - духовные упражнения</b> | <p>Клаус Бургер - немецкий музыкант, живущий в самом центре Европы, в Баден-Бадене. Ему 60 лет и он мечтает поселиться... в глухой деревне Пермского края. У Клауса Бургера две ипостаси. С одной стороны, он - знаменитый музыкант, "Золотая туба Европы", игравший в лучших оркестрах мира, создавший свой неповторимый стиль игры на духовых инструментах. С другой - эпатирующий фрик, разгуливающий в дредах и босиком по сценам театров и улицам городов даже зимой, испытавший на себе различные духовные практики, яро критикующий европейские ценности. Перед своим отъездом из Германии Клаус Бургер на прощание пишет симфонию "Чусовая", наполненную его внутренним состоянием неудовлетворенности и навеянную красотой Уральской природы. До свиданья, Европа! Да здравствует, Урал!</p> | Россия | 2023 | 58 | документальный | Алексей Николаевич Романов | Алексей Николаевич Романов |
|---------|---|---|--------|------|----|----------------|----------------------------|----------------------------|

|         |                                 |   |        |      |    |              |                             |                          |
|---------|---------------------------------|---|--------|------|----|--------------|-----------------------------|--------------------------|
| 179-405 | <b>Планета Иж</b>               | Около ста лет назад инженер Петр Можаров создал в Ижевске мотоциклетное производство. В начале нового века завод закрылся, отстав от времени и не справившись с производством более современной продукции. Но на его продукции выросло не одно поколение российских мотоциклистов, а потому преданных поклонников у марки хватает до сих пор. | Россия | 2024 | 81 | исторический | Белов Георгий Михайлович    | Белов Георгий Михайлович |
| 183-409 | <b>Красуха: мертвые и живые</b> | Документальный фильм о трагедии деревни Красуха, которую 80 лет назад немецко-фашистские захватчики сожгли целиком. За основу сценария фильма взята книга Игоря Лагунина. Он написал её по материалам о Красухе, которые собрал учитель истории из Порхова Валерий Яковлев со своим школьным отрядом "красных следопытов".                    | Россия | 2023 | 29 | исторический | Михайлов Виталий Михайлович | Ершов Дмитрий Романович  |

|         |                    |   |        |      |    |                |                                 |                                   |
|---------|--------------------|---|--------|------|----|----------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| 196-422 | <b>Книжный вор</b> | В документальном фильме рассказывается история Третейского суда между Иваном Сергеевичем Тургеневым и Иваном Александровичем Гончаровым   | Россия | 2024 | 9  | документальный | Мельникова Екатерина Алексеевна | Мельникова Екатерина Алексеевна   |
| 203-429 | <b>Мы остаёмся</b> | Чтобы выжить, нужно всего лишь отказаться от своего языка, своей веры и национальности. Но придётся смириться с положением недочеловека. А захочешь остаться человеком – со своей историей и своими ценностями, тебя постараются прогнать или убить. Герои фильма сделали свой выбор. Они остаются здесь, на Донбассе, на своей земле. Остаются людьми. | Россия | 2023 | 38 | документальный | Максим Сергеевич Кузнецов       | Максим Кузнецов, Мирослав Бабуков |

|         |                                |   |        |      |    |                |                           |                                   |
|---------|--------------------------------|---|--------|------|----|----------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 204-430 | <b>Авдеев. Открытый космос</b> | СССР был лидирующей космической державой. А в начале девяностых российская космонавтика должна была выживать, и на космос продолжали работать энтузиасты, один из которых Сергей Авдеев. Герой России, кавалер многих орденов - ему трижды выпало слетать в космос, десять раз выйти в открытое пространство, установить мировой рекорд по суммарному времени пребывания в космосе. Наиболее трудным оказался третий полет, который неожиданно продлился вместо запланированных шести месяцев целый год и две недели... | Россия | 2023 | 52 | документальный | Максим Сергеевич Кузнецов | Максим Кузнецов, Мирослав Бабуков |
|---------|--------------------------------|---|--------|------|----|----------------|---------------------------|-----------------------------------|

|         |                         |   |        |      |    |         |                         |                         |
|---------|-------------------------|---|--------|------|----|---------|-------------------------|-------------------------|
| 207-433 | <b>Похоронен трижды</b> | В годы войны Дмитрий Потапов дважды ошибочно был причислен к числу погибших. А в третий раз похоронка, к сожалению, пришла уже настоящая. Потапов геройски погиб в конце марта 1945 года при освобождении Чехословакии, не дожив до победы всего месяц. | Россия | 2023 | 38 | военный | Андросов Михаил Юрьевич | Андросов Михаил Юрьевич |
|---------|-------------------------|---|--------|------|----|---------|-------------------------|-------------------------|

|         |                      |   |        |      |    |              |                           |                      |
|---------|----------------------|---|--------|------|----|--------------|---------------------------|----------------------|
| 209-435 | <b>Человек эпохи</b> | <p>Он появился на свет в провинциальной городке Российской империи. Служил миссионером в Японии. Он был патриархом только полгода, но быть главой Русской православной церкви при Сталине, в эпоху насаждаемого безбожия – это все-таки особенное служение. Ученый, миссионер, церковный писатель. Святейший патриарх Сергей (Страгородский). Фигура и деятельность Патриарха до сих пор вызывает множество споров и дискуссий. Попытка разобраться в неоднозначной с одной стороны, и с однозначной, с другой стороны жизни патриарха Сергея (Страгородского).</p> | Россия | 2024 | 23 | духовны<br>й | Мазин Сергей Владимирович | Гайдай Инна Марковна |
|---------|----------------------|---|--------|------|----|--------------|---------------------------|----------------------|

|         |                               |  |        |      |    |              |                              |                         |
|---------|-------------------------------|--|--------|------|----|--------------|------------------------------|-------------------------|
| 210-436 | <b>Биография одного храма</b> | 200 лет жизни храма. Это больше 73 тысяч дней. Менялись эпохи, государства, правительства, а храм стоял. Необычный храм. Ярмарочная церковь, построенная в Нижнем Новгороде французом под руководством испанца. Само ее появление уникально. До этого собора никто не строил специальной церкви для ярмарки. Здесь многое было впервые и вновь. От преобразования рельефа местности под нужды человека до единовременного строительства строго спланированного торгового города. С величественным собором, достойным столиц. | Россия | 2023 | 20 | духовны<br>й | Мазин Сергей<br>Владимирович | Гайдай Инна<br>Марковна |
|---------|-------------------------------|--|--------|------|----|--------------|------------------------------|-------------------------|

|         |                        |   |        |      |    |              |                               |                               |
|---------|------------------------|---|--------|------|----|--------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 212-442 | <b>Иная реальность</b> | История нашего современника, питерского художника Георгия Гашева – талантливого иконописца, ученика знаменитого Зинона (Теодора), который в 80-х годах возродил школу Андрея Рублева и традиции древнерусской живописи. На примере уникальной судьбы героя, сделана попытка объективного осмысления судеб творческой части нашего поколения, родившихся в СССР и прошедших через различные испытания в поисках Бога, смысла жизни и своего пути. Это история "возвращения блудного сына", показанная без прикрас. | Россия | 2024 | 61 | духовны<br>й | Канаева Татьяна<br>Геннадьевн | Канаева Татьяна<br>Геннадьевн |
|---------|------------------------|---|--------|------|----|--------------|-------------------------------|-------------------------------|



|         |   |  |        |      |    |              |  |  |
|---------|---|--|--------|------|----|--------------|--|--|
| 213-443 | <b>Под покровом преподобного Сергия</b> | <p>Проект «Под покровом преподобного Сергия» - это телевизионный цикл, рассказывающий о святынях и храмах Сергиево-Посадской епархии. Проект является видеоприложением к образовательному курсу «Духовное краеведение Подмосковья» и включает в себя 15 десятиминутных фильмов. На конкурс представлена лишь часть из них. Главная особенность проекта в том, что его ведущие – школьники, учащиеся православной гимназии «София» и других школ города Клин. Дети в доступной форме рассказывают сверстникам о духовной истории родного края. Проект создан медиacentром «Клин православный» (это простая приходская студия Скорбященского храма в Клину) при поддержке Фонда президентских грантов.</p> | Россия | 2023 | 31 | духовны<br>й | Филиппова Инга Юрьевна,<br>Кислова Елена Анатольевна | Филиппова Инга Юрьевна,<br>Кислова Елена Анатольевна |
|---------|---|--|--------|------|----|--------------|--|--|

|         |                              |  |        |      |    |                |                            |                             |
|---------|------------------------------|--|--------|------|----|----------------|----------------------------|-----------------------------|
| 214-444 | <b>Танки. Техника Победы</b> | За этой историей наш телеканал следит с января. Тогда, откликнувшись на просьбу мобилизованного земляка о помощи, двое клинчан придумали и сварили защитные экраны для танка Т-72. И отвезли их бойцам в Белгородскую область. Недаром в народе говорят: «Победа - спутник смелых и умелых». Возможность создать образец универсальной защиты для всех модификаций летающего танка Т-80 появилась в марте. Администрация округа оказал проекту информационную поддержку. И в Мариуполь мы отправились вместе с ребятами. | Россия | 2024 | 22 | документальный | Юлия Владимировна Бобылева | Алексей Александрович Орлов |
|---------|------------------------------|--|--------|------|----|----------------|----------------------------|-----------------------------|

|         |  |  |        |      |    |                |                 |                               |
|---------|--|--|--------|------|----|----------------|-----------------|-------------------------------|
| 215-445 | <b>Русские тайны. Охота на русских</b> | Лётчик Константин Ярошенко, журналистка Мария Бутина, предприниматели Виктор Бут и Олег Никитин - все эти люди однажды оказались без вины виноватыми. Каждый из них вынужден был отбывать долгий срок по сфабрикованному делу в жесточайших условиях американской тюремной системы. Как они выжили? И почему не сломались? Каково это сидеть в американской тюрьме? Как относились к русским арестантам конвоиры и сокамерники в американских застенках? Как им удалось вернуться домой? Кто и почему в США решил объявить настоящую охоту на русских?! Кому это было выгодно? | Россия | 2023 | 39 | документальный | Оксана Разумова | Сергацков Павел Александрович |
|---------|--|--|--------|------|----|----------------|-----------------|-------------------------------|

|         |  |   |        |      |    |                |                |                   |
|---------|--|---|--------|------|----|----------------|----------------|-------------------|
| 216-446 | <b>Шесть дней из жизни маршала Рокоссовского</b> | Легендарному маршалу Великой Отечественной войны Константину Рокоссовскому было не суждено взять Берлин. Кто помешал ему это сделать?! Рокоссовский и Сталин. Как складывались их отношения и почему знаменитый полководец был упрятан за решётку?! Какие женщины мечтали связать с красавцем в военной форме свою судьбу, и на что они были готовы идти ради достижения цели?! | Россия | 2022 | 39 | документальный | Ирина Калинина | Владимир Батраков |
|---------|--|---|--------|------|----|----------------|----------------|-------------------|

|         |                                      |  |        |      |    |                |                 |                 |
|---------|--------------------------------------|--|--------|------|----|----------------|-----------------|-----------------|
| 217-447 | <b>Сталинградская битва. Оборона</b> | <p>Со дня легендарной победы Красной Армии в Сталинградской битве минуло 80 лет. Однако больше половины документов, проливающих свет на события самого кровопролитного сражения Второй мировой войны всё ещё засекречены. До сих пор многим не ясно, как Гитлеру удалось так стремительно продвинуться к Волге? Почему это наступление стало неожиданным для советского командования? Как удалось остановить войска вермахта, которые превосходили Красную Армию по численности и вооружению? И какую роль сыграл приказ Сталина № 227? В этом фильме с помощью эксклюзивных интервью с участниками битвы, историками и экспертами авторы попытались ответить на эти и многие другие ответы. Съёмочная группа побывала на местах ключевых сражений, спустилась в подвал Музея-штаба Паулюса, с помощью реконструкций с участием солдат вермахта и красноармейцев перенеслась в самую гущу событий.</p> | Россия | 2022 | 39 | документальный | Медведев Сергей | Антонов Дмитрий |
|---------|--------------------------------------|--|--------|------|----|----------------|-----------------|-----------------|

|         |                            |   |        |      |    |                |              |                   |
|---------|----------------------------|---|--------|------|----|----------------|--------------|-------------------|
| 218-448 | <b>СС. Прислужники зла</b> | <p>В ноябре 1945 года в Нюрнберге был вынесен приговор нацизму. А организация «SS» объявлена преступной. Для всего мира на века законом должно было стать неприятие идеи расового превосходства. Но прошло время, и на улицах украинских и прибалтийских городов вновь появились люди со свастикой. В канадском парламенте бывшему эсэсовцу устроили овацию. Кто пытается пересмотреть решение Нюрнбергского трибунала? Почему в некоторых странах люди, носившие символику «SS», объявлены «героями»? Кем не самом деле были те, кого сейчас начинают называть «Борцами за освобождение»? Зачем были созданы национальные дивизии SS, кто в них служил, и какую «работу» они выполняли на службе Адольфа Гитлера?!</p> | Россия | 2024 | 39 | документальный | Пётр Любимов | Владимир Батраков |
|---------|----------------------------|---|--------|------|----|----------------|--------------|-------------------|

|         |  |   |        |      |    |                |                   |                      |
|---------|--|---|--------|------|----|----------------|-------------------|----------------------|
| 219-449 | <b>Московская паутина.<br/>Взорвать фюрера</b> | 16 октября 1941 года. Немецкие войска на подступах к советской столице. Гитлер уверен, что в Москве началась паника. И вот-вот ворота Кремля распахнутся перед ним. Но он не знает, что его уже ожидают сотрудники спецслужб, организовавшие Московское подполье, которое готовит «тёплую» встречу Гитлеру в столице. Этот план держался в секрете долгие десятилетия. Лишь в 21-м веке гриф «секретно» был снят. Фильм приоткрывает завесу над тайной историей Второй мировой с помощью уникальных свидетельств участников подпольных операций, которые рассказывают о подготовке диверсионных групп на случай оккупации столицы немецкими войсками. | Россия | 2023 | 39 | документальный | Михаил Воронежцев | Валерий Удовыдченков |
|---------|--|---|--------|------|----|----------------|-------------------|----------------------|

|         |  |   |        |      |    |              |                                      |                                      |
|---------|--|---|--------|------|----|--------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 223-453 | <b>Из Нуайель-су-Ланса в Ленинград на Червонном автобусе</b> | Фильм о народной артистке СССР, почетном гражданине Санкт-Петербурга Эдите Пьехи. Авторы решили рассказать о творческом пути легендарной певицы через воспоминания о ее детстве и триумфальном выступлении в парижской «Олимпии». | Россия | 2023 | 42 | исторический | Иванов<br>Иннокентий<br>Владимирович | Иванов<br>Иннокентий<br>Владимирович |
|---------|--|---|--------|------|----|--------------|--------------------------------------|--------------------------------------|



|         |                               |   |        |      |    |                |                              |                              |
|---------|-------------------------------|---|--------|------|----|----------------|------------------------------|------------------------------|
| 224-454 | <b>Мир Ольги Кожевниковой</b> | Героиня фильма сменила много занятий — работала медсестрой в крупной клинике, сотрудницей банка, училась в университете на психолога... Шесть лет назад круто изменила свою жизнь, переехав со всей семьёй из Санкт-Петербурга в посёлок Ровное, Саратовской области, и став хозяйкой магазина рыболовных товаров. А пять лет назад вдруг начала рисовать и писать картины. Сейчас создано уже более ста работ в самых разных техниках и жанрах. В Энгельсской картинной галерее состоялась персональная выставка Ольги Кожевниковой. А ещё она увлекается астрономией и фотографией. Единственное, чего Ольга не умеет, — это творить по заказу. | Россия | 2022 | 53 | документальный | Телешев Михаил Александрович | Телешев Михаил Александрович |
|---------|-------------------------------|---|--------|------|----|----------------|------------------------------|------------------------------|

|         |                                    |   |        |      |    |                |                              |                              |
|---------|------------------------------------|---|--------|------|----|----------------|------------------------------|------------------------------|
| 225-455 | <b>День первый, день второй...</b> | <p>В 1958 году, 64 года назад, на сцену Саратовского театра драмы впервые вышла Людмила Гришина. Много всего случилось за эти годы - менялись режиссёры, несколько раз был перестроен театр, сменилось несколько поколений зрителей... После 160 ролей Людмила Николаевна перестала их считать. Она и сегодня на сцене! И сегодня театр трудно представить без неё - народной артистки России Людмилы Николаевны Гришиной. И дело не только в том, что она великая, замечательная Актриса. Людмила Николаевна - очень светлый человек, рядом с которым и на сцене, и в жизни становится теплее.</p> | Россия | 2023 | 82 | документальный | Телешев Михаил Александрович | Телешев Михаил Александрович |
|---------|------------------------------------|---|--------|------|----|----------------|------------------------------|------------------------------|

|         |                      |   |        |      |     |                |                        |                        |
|---------|----------------------|---|--------|------|-----|----------------|------------------------|------------------------|
| 226-456 | <b>Чемпионы мира</b> | <p>Фильм посвящается погибшей хоккейной команде «Локомотив», молодёжной хоккейной сборной, которая последней принесла золотые медали для нашей страны с чемпионата мира. Картина повествует о Юре Урычеве и Данииле Собченко, о двух хоккеистах, их жизненных путях, которые пересеклись в «Локомотиве». Которые на протяжении долгих лет играли вместе. История парней, их нелегкие судьбы, сила духа и трагичный финал. Знакомство Дани и Юры началось с конфликта, но несмотря на то, что они совсем разные, им удалось стать настоящими друзьями не только на льду. Дани и Юра шли рука об руку до последнего дня своих жизней, хоть эти жизни и кардинально отличались, как и сами парни. В фильме использованы редкие, уникальные кадры из личного архива Юрия Урычева и Даниила Собченко, которые впервые будут показаны в фильме. В картине приняли участие звезды мирового хоккея – Артемий Панарин, Владимир Тарасенко. Тренер сборной России Валерий Брагин. Экс-Капитан ХК «Локомотив» Владимир Ткачев, хоккеисты: Никита Двуреченский, Антон Бурдасов, Сергей Коньков, комментатор Дмитрий Федоров, а так же родственники, родные и близкие.</p> | Россия | 2023 | 104 | документальный | Михеева Елена Олеговна | Михеева Елена Олеговна |
|---------|----------------------|---|--------|------|-----|----------------|------------------------|------------------------|

|         |  |  |        |      |    |                |                         |                               |
|---------|--|--|--------|------|----|----------------|-------------------------|-------------------------------|
| 229-459 | <b>Борис Екимов. Как рассказать...</b> | Выдающегося писателя современности Бориса Екимова часто называют последним деревенщиком. Он учит чувствовать и сострадать, ценить каждый миг пребывания на земле и видеть ее красоту. Его рассказы, пронизанные добротой и любовью к родине, побуждают задуматься о мироздании и месте человека в нем. Фильм приурочен к 85-летию классика отечественной литературы. | Россия | 2023 | 32 | документальный | Сачко Оксана Викторовна | Колесниченко Ирина Валерьевна |
|---------|--|--|--------|------|----|----------------|-------------------------|-------------------------------|

|         |                           |   |        |      |    |              |                             |                             |
|---------|---------------------------|---|--------|------|----|--------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 230-460 | <b>Открой свое сердце</b> | <p>Алексей Романов родился без кистей рук. Первая приемная семья через несколько лет вернула его обратно в интернат, но Алексей не сломался, а через 2 года его усыновила другая семья. Он участник Форума в Осетии, куда приехали молодые люди с ОВЗ и каждый со своей судьбой. Сегодня Алексей играет на фортепиано и собирает большие залы. Он навещает воспитанников интерната и пытается помочь им. И хотя, Алексей поборол комплексы по поводу своего внешнего вида, он сожалеет, что отношение общества к людям с ОВЗ остается неоднозначным.</p> <p>дополнительная инф. 8 января 2016 года в Татарской госфилармонии состоялся концерт «Рождество Христова торжество», организованный Казанской епархией при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан. Присутствующий на праздничном вечере митрополит Казанский и Татарстанский Феофан (ныне покойный) вручил Алексею Романову архиерейскую грамоту.</p> | Осетия | 2023 | 30 | духовны<br>й | Яновская Ирина<br>Артемовна | Яновская Ирина<br>Артемовна |
|---------|---------------------------|---|--------|------|----|--------------|-----------------------------|-----------------------------|

|         |                                |  |        |      |    |              |                              |                              |
|---------|--------------------------------|--|--------|------|----|--------------|------------------------------|------------------------------|
| 235-465 | <b>Вера вечна, вера славна</b> | <p>На территории Крестовоздвиженского храма города Уфы располагается артель «Уфимский иконостас». Мастерская основана в 2000 году и сегодня о ней знают не только в нашей республике, но и далеко за ее пределами. Умельцы артели продолжают традиции старых мастеров, изготавливая иконостасы в стиле русского барокко, Афонских монастырей и Древней Руси. Работники артели занимаются не только благоукрашением храмов, но и с 2014 года помогают жителям Донбасса, оказывая гуманитарную помощь. С началом специальной военной операции помощь продолжается и жителям Донецкой и Луганской республик, и бойцам, которые участвуют в военных действиях.</p> | Россия | 2024 | 25 | духовны<br>й | Ирина Нардивовна Минигалеева | Ирина Нардивовна Минигалеева |
|---------|--------------------------------|--|--------|------|----|--------------|------------------------------|------------------------------|

|         |                     |   |        |      |    |                |                         |                         |
|---------|---------------------|---|--------|------|----|----------------|-------------------------|-------------------------|
| 236-466 | <b>Русское диво</b> | <p>Фильм «Русское диво» рассказывает о роли русской народной культуры в эстетике современной жизни. Режиссер Анастасия Бар исследует этот вопрос, проводя зрителя через встречи с деятелями российского сообщества художников, дизайнеров, реконструкторов и издателей – тех, кому удалось внести новое дыхание в традиционные русские мотивы, придав им актуальность, и популяризовав таким образом уникальные элементы нашей культуры во всем мире. В своих работах - ювелирных украшениях, модных журналах, в посуде и предметах быта эти художники придают актуальность и современность традиционным русским мотивам. Чем вдохновляются эти люди-творцы? Какими книгами, выставками, музеями, памятниками нашей российской архитектуры? Какими фактами истории и старинными преданиями, песнями, легендами? Что позволяет им оживить наследие прошлого и привнести его частичку и в свою жизнь? На эти вопросы мы постараемся ответить, поговорив с героями фильма и побывав в их творческих пространствах и мастерских. Герои фильма это: Художник, дизайнер ювелирных изделий с мировым именем Пётр Аксёнов; Художник Императорского фарфорового завода</p> | Россия | 2023 | 50 | документальный | Бар Анастасия Сергеевна | Бар Анастасия Сергеевна |
|---------|---------------------|---|--------|------|----|----------------|-------------------------|-------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>Любовь Цветкова; Искусствовед Государственного Эрмитажа, реконструктор традиционного русского костюма, исполнительница русских фольклорных песен Софья Владыкина; Дизайнер-историк, главный редактор и создатель русского глянцевого журнала-книги "Прабабушка" Мария Севостьянова. Но фильм «Русское диво» это не просто фильм-интервью, это лирическое и поэтическое произведение, и это признание в любви к России – нашей многонациональной стране.</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



|         |   |  |        |      |    |              |                                   |                                   |
|---------|---|--|--------|------|----|--------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 237-467 | <b>Главное, ребята, сердцем не стареть!</b> | Фильм о жизни пожилых людей, которые отдают свои силы в развитие и сохранение традиций русской песни. Фильм приурочен к юбилею хора русской песни «Журавушка» Ломоносовского ГДК (СПб). Фильм сделан в жанре телепередачи с динамичным видеорядом. | Россия | 2024 | 45 | духовны<br>й | Козырчиков<br>Денис<br>Витальевич | Козырчиков<br>Денис<br>Витальевич |
|---------|---|--|--------|------|----|--------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

|         |                              |   |        |      |    |              |  |                               |
|---------|------------------------------|---|--------|------|----|--------------|--|-------------------------------|
| 240-470 | <b>Три войны. Три судьбы</b> | Миссия русского солдата всегда заключалась в защите Отечества. В нелёгком ратном труде воина поддерживают не только офицеры, но и священники, которые добровольно отправляются на фронт для поддержания Духа и Веры. В нашем фильме собраны три истории военных священников из Самарской области: на полях Первой мировой войны, военных операций в Сирии и в зоне СВО. Что думают священники о своём служении, как помогали и помогают они нашим воинам выдержать тяготы военной службы и выполнять поставленные задачи – об этом наш фильм. | Россия | 2024 | 43 | духовны<br>й | Жанна Мкртычевна Чалынина ,<br>Светлана Дмитриевна Кочергина | Светлана Дмитриевна Кочергина |
|---------|------------------------------|---|--------|------|----|--------------|--|-------------------------------|

|         |                            |  |        |      |    |              |                               |                               |
|---------|----------------------------|--|--------|------|----|--------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 241-471 | <b>Вестники Откровения</b> | <p>Герои фильма – современные православные миссионеры, которые проповедуют на улицах Москвы. У каждого из них был свой путь к Богу. Но, познав истинную веру, они уже не могли жить так, чтобы не говорить о Христе. У каждого из них своя мотивация для поступления в «Школу миссионера», которая действует при одном из московских храмов. Прохожие по-разному реагируют на Слово Божие. Порой безразлично, негативно или даже агрессивно. Но это не останавливает «вестников Откровения». Ибо они знают, что своей проповедью приближают Второе Пришествие Иисуса Христа.</p> | Россия | 2024 | 53 | духовны<br>й | Гончарова Ирина<br>Николаевна | Гончарова Ирина<br>Николаевна |
|---------|----------------------------|--|--------|------|----|--------------|-------------------------------|-------------------------------|

|         |                                   |   |        |      |    |              |                               |                               |
|---------|-----------------------------------|---|--------|------|----|--------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 242-472 | <b>Поющие на крыле ангельском</b> | Поющие на клиросах являют собой ангелов, воспевающих славу Божию. Но кто же они - современные клирошане? В чём отличие регента от дирижёра? Что привело на клирос этномузыковеда и оперного певца? Можно ли петь молитвы в лесу? На эти и другие вопросы ответят герои фильма. Центральная фигура повествования - регент Михаил Бурмистров. Он поделится со зрителями очень личным - давней мечтой, которую пытается осуществить. | Россия | 2024 | 49 | духовны<br>й | Гончарова Ирина<br>Николаевна | Гончарова Ирина<br>Николаевна |
|---------|-----------------------------------|---|--------|------|----|--------------|-------------------------------|-------------------------------|

|         |                                    |  |        |      |    |                |                             |                             |
|---------|------------------------------------|--|--------|------|----|----------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 243-473 | <b>Женщины Милосердия</b>          | Женщины всегда стояли за мужчинами- победителями на протяжении истории. Героини фильма не являлись медицинскими работниками, но это не мешало им оказывать важную помощь фронту. Как? Каким образом и почему русские женщины делали это в войну 1812 года, русско- турецкую войну 1877-1878 гг., Первую мировую и Великую Отечественную войны? | Россия | 2023 | 26 | исторический   | Малова-Гра Галина Андреевна | Малова-Гра Галина Андреевна |
| 244-474 | <b>Если выбрала нас глубина...</b> | Интерактивная экскурсия по музею для кадет-учеников Морской школы. Ребята знакомятся с историей Военно-морского Флота от его основания Петром Первым до наших дней.  | Россия | 2024 | 14 | документальный | Федорова Анна Александровна | Федорова Анна Александровна |

|         |                         |  |        |      |    |              |                              |                                  |
|---------|-------------------------|--|--------|------|----|--------------|------------------------------|----------------------------------|
| 245-475 | <b>Незримое счастье</b> | <p>Студия. Через час здесь начнется запись радиоспектакля.</p> <p>Звукорежиссер приятной наружности уверенно расставляет аппаратуру. Темные очки от солнца воспринимаются, как дань моде. Провода ведут от пульта к микрофонам и к другим приборам. Для молодого человека они словно дорожные знаки. Во время записи молодой человек будет уверенно передвигаться, не мешая коллегам. И лишь позднее обращаешь внимание на то, что звукорежиссер Иван Черёнов незрячий. Этот фильм о нём, о простом, сильном духом человеке – о незрячем звукорежиссере и его семье. Иван потерял зрение в расцвете лет, однако, не смирился с трагедией, и сумел состояться в новой жизни, жизни без цвета и света. Можно было получать пенсию, играть на вечеринках или в электричках и как-то существовать. Но это было не для Ивана. Он решил, что будет жить той же жизнью, что и остальные люди. Родившийся с нормальным зрением, он рано начал его терять. Врожденная глаукома была неумолима. С каждым годом Иван погружался во тьму. Однако в семнадцать, получил два аттестата об окончании обычной и музыкальной школы по классу виолончели, инструмента необычайно сложного. Он на слух освоил его. Предстояло</p> | Россия | 2023 | 45 | духовны<br>й | Мисанова Ирина<br>Николаевна | Ладнов<br>Александр<br>Вадимович |
|---------|-------------------------|--|--------|------|----|--------------|------------------------------|----------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>решать, как жить дальше. Звукорежиссура именно та сфера, в которой он видел себя. Были препятствия, которые нужно было преодолевать, чиновники проявили чрезмерную осторожность. Но Иван доказал, что сможет учиться и поступил РГСАИ на специальность «звукорежиссер», где познакомился со своей теперь уже женой Лилией. Они вместе доказали право на учебу, а позже право быть родителями. Молодые родители убедились, что мир по отношению к ним делится на добрых людей и не очень добрых. Иван режиссер в полном смысле слова - подбирает актеров и ставит мизансцены, делает, как говорили раньше, театр у микрофона... А дома его ждёт Соня, незримый свет в окошке, ей четыре года. С первых дней появления на свет маленькой Сони родителей ожидали испытания. И связаны они с жестокостью людей. Главврач роддома написала письмо в органы опеки, чтобы родителям не отдавали младенца под предлогом того, что инвалиды по зрению не смогут обеспечить уход и безопасность ребёнка. На помощь пришли друзья, Всероссийское общество слепых и журналисты. Сонечка требует постоянного внимания. Родители разработали целую программу контроля за ребёнком, который бегаёт по двору,</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>как и положено в её возрасте. От игрушечного колокольчика до сложного компьютерного компаса. Когда Соня чуть подросла, она начала становиться их глазами. Рассказывает, что и как выглядит, где что и как происходит. Родители не видят ребенка глазами, но они чувствуют его, как поток светлой энергии, идущей к ним. Иван и Лилия говорят тем, кто планирует стать родителями: - «Мы не видим нашего ребенка глазами, но она с нами, мы слышим её голос и чувствуем огромный поток светлой энергии, идущий к нам. И мы счастливее тех людей, у которых нет нашего недуга». Иван, это пример для людей, которые по какой-то причине стали с ограниченными возможностями. И особенно для бойцов СВО получивших сложные ранения иначе посмотреть на их недуг и ответить на вопрос «как жить дальше». Мы уверены, что просмотр фильма даст возможность абсолютному большинству населения страны не только пересмотреть, но и изменить отношение к людям с ограниченными возможностями. А людям, имеющим какой-то недуг, даст понять, какой урок они должны извлечь из своей тяжелой жизненной ситуации и работать над собой.</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



|         |                        |  |                 |      |    |                |                             |                         |
|---------|------------------------|--|-----------------|------|----|----------------|-----------------------------|-------------------------|
| 248-478 | <b>Сад во времени</b>  | Документальный фильм про первый, за последние десятилетия, в Санкт-Петербурге Фестиваль ландшафтного дизайна   | Россия          | 2024 | 30 | документальный | Бычкова Наталья Анатольевна | Поморцев Михаил Юрьевич |
| 249-479 | <b>По пути волхвов</b> | Две тысячи лет назад трое волхвов возвестили всему миру о пришествии в мир мессии - о Рождестве Христове. Почему именно они - мудрецы Востока - были выбраны для этого, кем они были и каков их подвиг? В наши дни группа паломников во главе с исследователем древних цивилизаций доктором философских наук, автором книги "4000 лет русской цивилизации" Владимиром Большаковым отправились по пути волхвов, сверяя библейские события с исследованиями историков и открывая скрываемую тысячелетиями правду об истории русского мира. | Россия-Иордания | 2024 | 46 | духовный       | Большаков Владимир Ильич    | Андрей Холенко          |

|         |   |   |        |      |    |              |                       |                           |
|---------|---|---|--------|------|----|--------------|-----------------------|---------------------------|
| 250-480 | <b>Рудольф Нуреев. Монологи от первого лица</b> | <p>Это полнометражный документальный фильм о гении XX века, о личности планетарного масштаба, о советском артисте балета, который не вернулся в СССР, но в итоге прославил русский классический балет во всём мире и возглавил балетную труппу Гранд-Опера в Париже. В чем кроется секрет феномена Рудольфа Нуреева, что нужно для того, чтобы из деревенского паренька превратиться в звезду мировой величины, интерес к которой с годами и десятилетиями не только не угасает, а и растёт, почему до сих пор о нём снимают фильмы и ставят спектакли, билеты на которые трудно достать? Как сегодня воспринимают мировую легенду его коллеги по балетному цеху - лично знавшие его при жизни и современное поколение танцовщиков? Ответы на эти вопросы – в ходе бесед с известными и начинающими деятелями искусства в рамках документального исследования искусствоведа и журналиста Юрия Мальцева. Герои фильма - знаменитые артисты советского балета, знавшие Рудольфа Нуреева при жизни, и современные артисты и режиссеры, в своем творчестве отразившие образ Рудольфа Нуреева.</p> | Россия | 2024 | 55 | исторический | Мальцев Юрий Иванович | Холенко Андрей Викторович |
|---------|---|---|--------|------|----|--------------|-----------------------|---------------------------|

|         |                            |   |        |      |    |                |   |                              |
|---------|----------------------------|---|--------|------|----|----------------|---|------------------------------|
| 252-482 | <b>Я найду тебя, отец!</b> | <p>«Меня зовут Элеонора Дюпуи. Мой отец был русским солдатом, а мать – австрийка. Их история началась в 1945 году в городе Санкт-Пёльтен в Нижней Австрии. Там моя мать, Штефани Нови, которой было тогда 36 лет, познакомилась с моим отцом, солдатом Красной Армии. Их отношения продолжались недолго. Я родилась 20 апреля 1946 года. Мой отец никогда не узнал обо мне. Его имя я знаю только приблизительно. У меня, к сожалению, нет его фотографии». Так начинается свою книгу Элеонора Дюпуи, которая около тридцати лет ищет в России свои корни - семью отца. В своей книге она описывает мир своего детства, согретый добрым отношением и заботой красноармейцев, которые помогали австрийцам устраивать мирную жизнь, выживать в тяжёлые послевоенные годы. Элеонора добилась, чтобы таких, как она, детей называли "детьми освобождения", не "оккупации", как раньше. Фильм "Я найду тебя, отец!" через историю поиска Элеоноры Дюпуи рассказывает о том, как важно знать человеку свои корни; как можно любить своего отца, которого не довелось узнать; любить Россию, его Родину, которая также становится и твоей Родиной.</p> | Россия | 2023 | 75 | документальный | Спиридонова<br>Наталья<br>Александровна | Холодков Игорь<br>Викторович |
|---------|----------------------------|---|--------|------|----|----------------|---|------------------------------|

|         |                                |   |        |      |    |                |  |              |
|---------|--------------------------------|---|--------|------|----|----------------|--|--------------|
| 253-483 | <b>Учёности скромная слава</b> | <p>1992 год Россия встречала тревожно – перед самым Новым годом прекратил своё существование Советский Союз, а в январе – феврале произошёл взрыв цен. Хлеб, ещё три дня назад стоивший 20 копеек, подорожал в десять, а то и в двадцать раз. Зарплаты оставались прежними. Там, где их ещё платили... На грани выживания оказалась и российская наука. Все научные премии были ликвидированы. Популярным стало выражение: «утечка мозгов». Так называли отъезд ряда учёных в зарубежные научные центры. Те же, кто продолжил работу на родине, были настроены пессимистично... Но, как сказал академик Леонид Брежнев: «Наука не умрёт никогда!» Именно в это тяжелейшее время в Екатеринбурге возродили Демидовскую премию. Премию, которую учредил в 1831 году, «желая содействовать преуспеянию наук, словесности и промышленности в своём Отечестве», уральский промышленник Павел Николаевич Демидов. Это была первая именная научная премия в мире, именно по её образцу была создана престижная ныне Нобелевская премия. Первое вручение возрождённой Демидовской премии после перерыва, в более, чем сто лет, произошло в 1993 году и было приурочено к 8 февраля - Дню науки,</p> | Россия | 2023 | 81 | документальный | Виктория Орлова, Ирина Семашко, Наталья Лахреева | Юлия Маврина |
|---------|--------------------------------|---|--------|------|----|----------------|--|--------------|

|  |  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>дню создания Петром I Российской академии наук. Фильм «Учёности скромная слава» рассказывает о выдающихся научных достижениях российских учёных. Об их авторах - наших современниках, которые были удостоены Демидовской премии.</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

|         |  |  |        |      |    |              |   |                              |
|---------|--|--|--------|------|----|--------------|---|------------------------------|
| 254-484 | <b>Вокруг Света на "Неве" и "Надежде".<br/>Получилось!</b> | <p>Первое русское кругосветное плавание, великую экспедицию, составившую славу Российского флота сейчас связывают лишь с Крузенштерном. Но их было трое - главных: Иван Крузенштерн, подавший прошение в Министерство об организации кругосветного плавания; Юрий Лисянский, закупивший для кругосветного плавания в Англии корабли; Николай Резанов, убедивший императора Александра I в коммерческой выгоде кругосветного плавания.</p> <p>Начальником экспедиции был назначен капитан-лейтенант Крузенштерн. Как выяснится позже, неточность в распределении обязанностей трёх руководителей экспедиции станет причиной раздоров во время плавания, а также составит проблему для тех, кто, спустя время, возьмёт на себя труд описать её историю. Но современные исследователи, изучив огромное количество документов, воссоздали полную, объективную картину выдающегося события – первого русского кругосветного плавания, которое стартовало в 1803 году. Новые факты и документы позволят многое добавить к героической, полной драматизма морской эпопее.</p> | Россия | 2023 | 27 | исторический | Спиридонова<br>Наталья<br>Александровна | Холодков Игорь<br>Викторович |
|---------|--|--|--------|------|----|--------------|---|------------------------------|

|         |   |   |        |      |    |              |               |                |
|---------|---|---|--------|------|----|--------------|---------------|----------------|
| 255-485 | <b>Адмирал Макаров.</b><br><b>Письмо к сыну</b> | <p>Шла Русско-японская война. 30 марта 1904 года в Порт-Артурской гавани от взрыва мины детонировал боезапас в носовом артиллерийском погребе броненосца «Петропавловск».</p> <p>Корабль затонул. Тело находившегося на его борту вице-адмирала Степана Макарова не нашли – он пропал без вести. Гениальный русский флотоводец погиб вместе с 10 штабными офицерами, 18 корабельными офицерами и 650 матросами броненосца «Петропавловск». Трагическая гибель 55-летнего вице-адмирала Макарова, который мог ещё долго служить России и внести ещё больший вклад в развитие русского флота, стала колоссальной потерей для страны. В историю он вошёл не только, как русский военно-морской деятель, герой Русско-японской войны, но океанограф, полярный исследователь, кораблестроитель, изобретатель минного транспорта, разработчик теории непотопляемости, пионер использования ледоколов. Адмирал Степан Осипович Макаров разработал русскую семафорную азбуку. Фильм «Адмирал Макаров. Письмо к сыну» рассказывает малоизвестные факты героической, наполненной событиями жизни великого флотоводца.</p> | Россия | 2023 | 26 | исторический | Ирина Семашко | Андрей Кияница |
|---------|---|---|--------|------|----|--------------|---------------|----------------|

|         |   |   |        |      |    |              |                  |              |
|---------|---|---|--------|------|----|--------------|------------------|--------------|
| 256-486 | <b>Александр Меншиков.<br/>Кавалер №7</b> | <p>В 1825 году в городе Берёзове, по распоряжению губернатора Тобольска, было вскрыто захоронение Александра Меншикова, легендарного сподвижника Петра Первого. Как уверяли очевидцы, когда откинули крышку гроба, все ахнули – останки оказались нетленными. Светлейший князь, выглядел так, словно был похоронен вчера, а не сто лет назад! Жители Берёзова ещё долго об этом рассказывали. А потом и могила, и останки загадочным образом исчезли. История же эта превратилась в легенду, которыми полнится жизнь Александра Даниловича Меншикова. Среди них – устойчивая легенда о его простом происхождении; легенда о том, что Меншиков не владел грамотой; о его ветрености по отношению к слабому полу. Но существует достаточно много документов, по которым можно составить истинную историю удивительного человека, которого царь Пётр называл: «Кавалер №7». У этого была своя история, кавалером №6 был сам император Пётр Алексеевич. Кавалером высшего ордена Российской Империи – Андрея Первозванного...</p> | Россия | 2023 | 26 | исторический | Татьяна Сухоцкая | Юлия Маврина |
|---------|---|---|--------|------|----|--------------|------------------|--------------|



|         |   |  |        |      |    |                |                             |                           |
|---------|---|--|--------|------|----|----------------|-----------------------------|---------------------------|
| 258-488 | <b>Жижала. Только экстренные вызовы</b> | Документальный фильм о 7-ми дневном пребывании в дикой природе на реке Жижала(Смоленская область)  | Россия | 2023 | 18 | путешествие    | Сафронов Андрей Яковлевич   | Сафронов Андрей Яковлевич |
| 260-490 | <b>Русские. XXI век</b>                 | 12-серийный цикл о своеобразных «героях нашего времени» из разных регионов России. Команда проекта проехала с Востока на Запад и с Юга на Север в поисках интересных людей разных профессий, возраста, национальностей, вероисповеданий. Получилась объемная картина из 60 жизненных историй, которые помогут лучше понять наши традиции и характер. В цикле 12 городов и регионов: Сахалин, Владивосток, Красноярск, Иркутск, Екатеринбург, Нижний Новгород, Казань, Волгоград, Краснодар, Крым, Мурманск, Калининград. | Россия | 2023 | 52 | документальный | Кристина Гагиковна Никитина | Дмитрий Сергеевич Краснов |

|         |                                   |   |        |      |    |                |                           |                           |
|---------|-----------------------------------|---|--------|------|----|----------------|---------------------------|---------------------------|
| 265-495 | <b>Моя Кольская сверхглубокая</b> | "Моя Кольская сверхглубокая" - документальный фильм о легендарном советском научном проекте, который на десятилетия опередил свое время. Через воспоминания инженеров и геологов, работавших на скважине, зритель погружается в атмосферу научного прорыва и человеческого мужества. Фильм раскрывает историю создания самой глубокой скважины в мире, рассказывая о невероятных технических достижениях и неожиданных открытиях. Свидетельства очевидцев переплетаются с архивными кадрами, создавая живую картину эпохи великих советских строек. | Россия | 2024 | 47 | документальный | Поприцак Мария Георгиевна | Поприцак Мария Георгиевна |
|---------|-----------------------------------|---|--------|------|----|----------------|---------------------------|---------------------------|

|                              |                                     |   |        |      |    |                |                            |                            |
|------------------------------|-------------------------------------|---|--------|------|----|----------------|----------------------------|----------------------------|
| 269-499                      | <b>Непокорённый</b>                 | Документальный фильм "Непокорённый" (Третья заключительная серия трилогии "Лев Рохлин. Приказано забыть") рассказывает о политической борьбе генерала Льва Рохлина, на посту председателя Государственной Думы по обороне, за армию и Родину. | Россия | 2024 | 67 | исторический   | Роженцев Сергей Викторович | Роженцев Сергей Викторович |
| 284-515                      | <b>Иначе никак</b>                  | Анатолий Евгеньевич ежедневно лечит бездомных, принимая их не только как пациентов, но и как людей, возвращая им веру в человечность и собственное достоинство  | Россия | 2024 | 13 | документальный | Пивторацкая Ирина          | Пивторацкая Ирина          |
| 286-517                      | <b>Похвала Пресвятой Богородице</b> | О помощи Божией в создании Благовещенского собора в Серафимо-Дивеевском монастыре, который великолепием своего убранства проявил всю силу и красоту русской души.   | Россия | 2024 | 18 | духовный       | Андрей Холенко             | Андрей Холенко             |
| <b>КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО</b> |                                     |   |        |      |    |                |                            |                            |

|         |  |  |        |      |   |         |                                       |                                       |
|---------|--|--|--------|------|---|---------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 004-221 | <b>Согрей меня лучами летнего солнца</b> | Вите очень нравится незрячая подруга Маша, и он решает устроить ей путешествие в город, в котором прошло его детство.  | Россия | 2023 | 8 | другой  | Фирсов Владислав Павлович             | Фирсов Владислав Павлович             |
| 005-222 | <b>Волшебное слово</b>                   | Фильм снят по мотивам рассказа советской писательницы Валентины Осеевой, на современный лад, в рамках проекта «Школа «ПРОкино&медиа». В фильме рассказывается, как важно быть вежливым. Дедушка поделился с мальчиком секретом, который ему очень помог. | Россия | 2022 | 5 | детский | Скиднова Анастасия, Любезных Виктория | Скиднова Анастасия, Любезных Виктория |
| 006-223 | <b>Печенье</b>                           | Фильм снят по мотивам рассказа советской писательницы Валентины Осеевой, на современный лад, в рамках проекта «Школа «ПРОкино&медиа». В фильме отражается отношение между поколениям. Режиссер показал как гаджеты влияют на воспитание детей.           | Россия | 2023 | 3 | детский | Шкитина Анастасия                     | Шкитина Анастасия                     |

|         |                     |  |        |      |   |         |                             |                                 |
|---------|---------------------|--|--------|------|---|---------|-----------------------------|---------------------------------|
| 007-224 | <b>В одном доме</b> | Фильм снят по мотивам рассказа советской писательницы Валентины Осеевой, на современный лад. Старший брат проиграл всю ночь в игру и полегчал. Свою злость он переносит на сестру. И тут пошла цепная реакция, о которой вы сможете узнав, посмотрев фильм.  | Россия | 2023 | 3 | детский | Прохорова Оксана Викторовна | Колышкин Глеб                   |
| 008-225 | <b>Мост доверия</b> | В небольшом городке, разделённом рекой, живут молодые люди, Анастасия и Анатолий. Они встретились в этом городке, но каждый из них жил на другом берегу реки. Река является не только географическим разделителем, но и метафорой доверия, которое постепенно вырастает между молодыми людьми. Фильм рассказывает о том, как важно преодолеть стереотипы и предубеждения, чтобы найти настоящее счастье. | Россия | 2023 | 7 | другой  | Черенкова Любовь Юрьевна    | Добробабенко Елена Владимировна |

|         |                                  |  |        |      |    |         |  |  |
|---------|----------------------------------|--|--------|------|----|---------|--|--|
| 009-226 | <b>Магия музыкальной комнаты</b> | Музыканты, потерявшие вдохновение, неожиданно находят его благодаря загадочной женщине, которая приходит по ночам в их музыкальную студию.   | Россия | 2023 | 6  | другой  | Черенкова Любовь Юрьевна                                   | Калашникова Юлия Васильевна,<br>Черенкова Любовь Юрьевна |
| 012-230 | <b>Свеча желаний</b>             | Ленивая исполнительница бытовых желаний откликается на вакансию в новогодний отдел, чтобы работать 1 день в году. Однако на тестовом задании ей попадает сложная бабушка, которая сама не знает, чего хочет. | Россия | 2023 | 25 | детский | Фролова Марианна Михайловна,<br>Ярцева Лидия Александровна | Фролова Марианна Михайловна                              |

|         |              |   |        |      |    |       |                                      |                                      |
|---------|--------------|---|--------|------|----|-------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 014-232 | <b>Анюта</b> | Анюта - женщина двадцати пяти лет, сожительствует с очередным в своей жизни студентом, который не скрывает того, что она с ним лишь на время и на роль жены, порядочной женщины, не годится. Анюта безропотно переносит неуважение по отношению к себе. Монотонность и однообразие устраивает её. Она ничего не делает для того, чтобы что-то изменить. В конечном счёте, в жизни Анюты всё остаётся по-прежнему, меняются только комнаты и студенты. | Россия | 2023 | 18 | драма | Рудановская<br>Наталья<br>Николаевна | Рудановская<br>Наталья<br>Николаевна |
|---------|--------------|---|--------|------|----|-------|--------------------------------------|--------------------------------------|

|         |                             |   |        |      |    |         |  |                               |
|---------|-----------------------------|---|--------|------|----|---------|--|-------------------------------|
| 019-237 | <b>Братья</b>               | история двух братьев из обычной деревенской семьи: Армана и Амина . У каждого из них судьба складывается по-разному в эти тяжелые годы. Детдомовца Сашу и юную красавицу Аслию война не обойдет стороной, как и многих других их сверстников. Даже маленький Петя рвется на фронт.  | Россия | 2023 | 39 | военный | Галиакбарова Регина Разифовна , Еникеев Равиль Абдулович | Галиакбарова Регина Разифовна |
| 023-241 | <b>Худым здесь не место</b> | Время полных людей, где последних худых считают уродами и постоянно над ними насмеваются. У Влады и Гоши, встреча в общественном месте, где оказываются все люди толстые и худых подвергают всеобщему осуждению, оскарбляют. Влада на грани, да еще и собеседование на важную работу, Гоша ее успокаивает, поддерживает, она ему нравится какая есть. После необычного дня, Влада принимает решение оставаться собой. | Россия | 2023 | 6  | другой  | Зверева Элла Арнольдовна                                 | Зверева Элла Арнольдовна      |



|         |                                |  |        |      |    |              |                               |                          |
|---------|--------------------------------|--|--------|------|----|--------------|-------------------------------|--------------------------|
| 027-245 | <b>Пока, рыбка!</b>            | История о двух молодоженах, поймавших золотую рыбку с вредным характером и мерзким голосом, которая превратила их приятный свадебный отдых в кошмар. (по мотивам сказки А.С.Пушкина "О рыбаке и рыбке")  | Россия | 2022 | 15 | комедия      | Елена Сумина, Ярослав Осетров | Ярослав Осетров          |
| 032-250 | <b>Первая на русском троне</b> | 1689 год. Софья, амбициозная и решительная сестра Петра I, пришедшая к власти путем жестокого переворота и правившая семь лет, терпит поражение в борьбе за власть. Все сторонники оставили царевну и примкнули к Петру в Троице. Её дни на троне сочтены... | Россия | 2023 | 17 | исторический | Арчаков Андрей Сергеевич      | Арчаков Андрей Сергеевич |

|         |                    |   |        |      |    |       |                               |                               |
|---------|--------------------|---|--------|------|----|-------|-------------------------------|-------------------------------|
| 038-256 | <b>Уголок души</b> | <p>У Лады депрессия, ее ничего не радует. Девочке кажется, что в ее жизни все плохо. Но так ли это на самом деле? Вот ее мама помогает сиротам в детском доме и Ладина помощь тоже была бы к месту. Через силу она идет с мамой, но ее все раздражает. Знакомство с девочкой-инвалидом, Дианой, которая живет без семьи, но при этом радуется жизни и занимается творчеством, меняет ее взгляд на жизнь и помогает ответить на внутренние вопросы. Ладу потрясли стихи, написанные Дианой после общения с детьми из Донбасса. Она начинает общаться с Дианой. И потом понимает, что Диана не должна оставаться в детском доме и просить родителей забрать ее к ним в семью.</p> | Россия | 2022 | 13 | драма | Габидуллин Эдуард Исмагилович | Габидуллин Эдуард Исмагилович |
|---------|--------------------|---|--------|------|----|-------|-------------------------------|-------------------------------|

|         |                   |  |        |      |    |       |                                     |                                     |
|---------|-------------------|--|--------|------|----|-------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 039-257 | <b>Маскировка</b> | Мама Вити - завуч сельской школы, параллельно занимающаяся производством маскировочных сетей для солдат, находящихся на фронте. Витя считает, что занятие его мамы - совершенно бесполезная вещь, а сам пытается сбежать на фронт к своему брату, который находится в зоне СВО. Но на самом ли деле производство сетей для солдат - вещь ненужная и поменяет ли Витя своё мнение по поводу этого дела, узнаем скоро! | Россия | 2023 | 12 | драма | Габидуллин<br>Эдуард<br>Исмагилович | Габидуллин<br>Эдуард<br>Исмагилович |
|---------|-------------------|--|--------|------|----|-------|-------------------------------------|-------------------------------------|

|         |                   |  |        |      |    |       |                                     |                                     |
|---------|-------------------|--|--------|------|----|-------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 040-258 | <b>Модный бой</b> | Напряжение возрастает перед предстоящим соревнованием между главными модельерами школы - Аней и Сашей. Саша на этот раз очень решительна и уверена в своей победе. Однако происходит неожиданная ситуация: команде Ани поступает срочный заказ на пошив балаклав для фронта, который нельзя отложить. Как справится Аня с двумя такими важными задачами? | Россия | 2023 | 10 | драма | Габидуллин<br>Эдуард<br>Исмагилович | Габидуллин<br>Эдуард<br>Исмагилович |
|---------|-------------------|--|--------|------|----|-------|-------------------------------------|-------------------------------------|

|         |            |  |        |      |    |       |                              |                              |
|---------|------------|--|--------|------|----|-------|------------------------------|------------------------------|
| 042-260 | <b>Дар</b> | Актёр драмтеатра Сергей, всю свою жизнь посвятивший служению театру и сцене, в результате осложнений после ковида лишается ноги. Найдя в старых бумагах черновики собственных стихотворений, силась не сойти с ума и не наложить на себя руки, Сергей пытается писать стихи. Он попадает в новый и неизвестный ему доселе мир – мир его собственной поэзии. Сергей мучительно пытается найти точку опоры в этом новом даре, который он неожиданно обрел в этих трагических для него обстоятельствах. | Россия | 2024 | 24 | драма | Кривега Алексей Владимирович | Кривега Алексей Владимирович |
|---------|------------|--|--------|------|----|-------|------------------------------|------------------------------|

|         |                       |  |        |      |    |              |                                     |                              |
|---------|-----------------------|--|--------|------|----|--------------|-------------------------------------|------------------------------|
| 049-267 | <b>Письмо</b>         | Разгар первой мировой войны. В Крым приезжает поправить здоровье вольноопределяющийся русской императорской армии Михаил. Этот краткий приезд изменить его жизнь и жизнь его новой знакомой Китти. Неспешное и медитативное повествование в исторических костюмах о переплетенных судьбах и важности выбора. | Россия | 2024 | 20 | исторический | Илья Фаминцын, Ден Зарубин          | Илья Фаминцын, Ден Зарубин   |
| 058-276 | <b>Давай дружить!</b> | Когда болтливый Вова разглашает секрет друга девочке, которая ему нравится, он неожиданно запускает цепь событий, которая ставит под угрозу мужскую дружбу. Чтобы вернуть доверие друга болтун должен стать нем как рыба. Пройдя испытание, оба мальчика понимают, что значит дружить и держать слово.       | Россия | 2024 | 15 | детский      | Виктор Голявкин, Татьяна Строганова | Искандарова Наркас Вагизовна |

|         |                       |  |        |      |    |         |                                 |                              |
|---------|-----------------------|--|--------|------|----|---------|---------------------------------|------------------------------|
| 059-277 | <b>Ближайшее море</b> | <p>О чем бы разговаривали в наши дни Том Сойер и Гекльберри Финн? Как бы сейчас выглядели чеховские «Мальчики»? Из таких фантазий родилась идея фильма. Два друга двенадцати лет создали свой блог и, не сказав ни слова никому (кроме своих подписчиков) отправились в авантюрное путешествие к ближайшему морю, чтобы стать популярными блогерами и охотниками на акул. Но всё оказывается не так просто. Человеку с серьезными планами бывает трудно согласиться со своим коллегой, когда у того есть свои, другие серьезные планы. И у друзей возникают разногласия.</p> | Россия | 2024 | 26 | комедия | Алексей Балашов, Андрей Ивашкин | Балашов Алексей Владимирович |
|---------|-----------------------|--|--------|------|----|---------|---------------------------------|------------------------------|

|         |               |   |        |      |    |       |   |                                     |
|---------|---------------|---|--------|------|----|-------|---|-------------------------------------|
| 062-280 | <b>Клоун</b>  | Второклассник Саша никогда не видел своего дедушку. Однажды, просматривая семейный альбом он нашел фото деда в костюме клоуна. В школе он рассказал эту историю, но ему никто не поверил. Тогда он сам решил найти деда и доказать, что не врет.  | Россия | 2023 | 20 | драма | Дарья Сергеевна Лапшина                             | Дарья Сергеевна Лапшина             |
| 063-281 | <b>Марина</b> | Молодая и амбициозная женщина, делая выбор между любовью и бизнесом, выбирает второе, видя в нем свое предназначение. Спустя 25 лет она рискует потерять дело своей жизни, но никогда не знаешь откуда может прийти помощь. Жизнеутверждающий и вдохновляющий фильм о выборе в жизни и силе истинной любви, которая неподвластна времени. | Россия | 2023 | 23 | драма | Марина Марцялене, Ксения Гамалея, Маруся Бордовских | Марина Марцялене, Маруся Бордовских |



|         |                             |  |        |      |    |         |  |                                 |
|---------|-----------------------------|--|--------|------|----|---------|--|---------------------------------|
| 064-282 | <b>Капитанская дочка</b>    | Валя — старшая дочь потомственного лётчика. Она оказывается в летном училище, но её настоящее призвание — фотография. Девушка разрывается между семейными традициями и своими мечтами, пока не встречает талантливого курсанта, лучшего лётчика училища, который помогает ей определиться с будущим. | Россия | 2023 | 15 | драма   | Петрашевич Алексей,<br>Паршакова Елизавета | Петрашевич Алексей<br>Сергеевич |
| 065-283 | <b>Эхо тишины</b>           | История о глухом мальчике из-за скандалов в семье не желающем больше слышать этот мир. О его взрослении, тщетных попытках быть нужным и полезным обществу таким какой он есть. И найдя свою вторую половину, наконец, обретающим покой и гармонию.   | Россия | 2024 | 16 | драма   | Шмаков Сергей<br>Андреевич                 | Шмаков Сергей<br>Андреевич      |
| 067-285 | <b>Супер "мать её" Умен</b> | Так иногда случается - поссорились! Она психанула, сказала: - «останови машину!», вышла и села в первый попавшийся автомобиль... Ну, а что может случиться?  | Россия | 2023 | 14 | комедия | Миляев Дмитрий<br>Александрович            | Миляев Дмитрий<br>Александрович |

|         |                           |  |          |      |    |         |                                    |                                    |
|---------|---------------------------|--|----------|------|----|---------|------------------------------------|------------------------------------|
| 069-287 | <b>Темнота</b>            | У слепой девочки украли ее собаку..  | Беларусь | 2023 | 29 | драма   | Татьяна Владимировна Литвинова     | Татьяна Владимировна Литвинова     |
| 070-288 | <b>Вселение</b>           | Циничный следователь и его молодой напарник расследуют серию самоубийств, в которых, возможно, замешаны потусторонние силы | Россия   | 2023 | 28 | другой  | Чигирова Софья Дмитриевна          | Чигирова Софья Дмитриевна          |
| 072-290 | <b>Не молчи!</b>          | Не молчите, говорите друг с другом, не доводите отношения до фатального разрыва...   | Россия   | 2023 | 4  | драма   | Торлин Вячеслав Юрьевич            | Торлин Вячеслав Юрьевич            |
| 073-291 | <b>Иногда всё просто!</b> | Иногда делать намного быстрее, чем говорить. Меньше диспутов - дольше дела. И, может, жизнь наладится вокруг!              | Россия   | 2023 | 2  | детский | Торлин Вячеслав Юрьевич            | Торлин Вячеслав Юрьевич            |
| 074-292 | <b>Мечтатель</b>          | О мальчике, который мечтал стать героем.   | Россия   | 2023 | 2  | детский | Антон Талалаев, Емельяна Марабаева | Антон Талалаев, Емельяна Марабаева |

|         |                     |   |        |      |    |         |                           |                           |
|---------|---------------------|---|--------|------|----|---------|---------------------------|---------------------------|
| 075-293 | <b>Навестила</b>    | Фильм снят по мотивам рассказа советской писательницы Валентины Осеевой, на современный лад. Режиссер фильма хотел показать насколько наше безразличие становится обидным, потому что мы вместо общения отдаем предпочтения гаджетам. | Россия | 2023 | 3  | детский | Бжеленко Виктория         | Бжеленко Виктория         |
| 076-294 | <b>Сороки</b>       | Фильм снят по мотивам рассказа советской писательницы Валентины Осеевой, на современный лад. В фильме через действие детей раскрывается отношение к себе и окружающим людям.  | Россия | 2023 | 3  | детский | Эмолиньш Эвелина          | Эмолиньш Эвелина          |
| 077-295 | <b>Три товарища</b> | Фильм снят по мотивам рассказа советской писательницы Валентины Осеевой, на современный лад.  | Россия | 2023 | 3  | детский | Бжеленко Виктория         | Бжеленко Виктория         |
| 083-307 | <b>Дворник</b>      | Обычный дворник оказывается в центре разборки коррумпированных полицейских. Выйти живым или остаться человеком - такой выбор стоит перед главным героем.  | Россия | 2023 | 20 | другой  | Истомин Вадим Геннадьевич | Истомин Вадим Геннадьевич |

|         |  |   |        |      |    |       |                                    |                                    |
|---------|--|---|--------|------|----|-------|------------------------------------|------------------------------------|
| 087-311 | <b>Как часто вы пользуетесь глазами...</b> | <p>В городе, в котором, будто гигантским миксером, перемешаны люди, машины, здания случайно сталкиваются Он и Она. Они разговаривают по телефону каждый со своей "половинкой". Им неудобно с этими половинками, грустно, некомфортно... Да и некогда даже поднять глаза! Остановиться – нельзя, что подумают люди... Но в этот день "половинки" их бросают. Они не знают, куда идти, кружатся по городу, который, будто нарочно все время сталкивает их... Riskнут ли они сойти с заведенного пути и выбрать того, к кому лежит сердце, рядом с которым слышна музыка? Воспользуются ли глазами, чтобы увидеть...</p> | Россия | 2023 | 10 | драма | Романова<br>Светлана<br>Николаевна | Романова<br>Светлана<br>Николаевна |
|---------|--|---|--------|------|----|-------|------------------------------------|------------------------------------|

|         |                                   |   |        |      |   |       |                    |                               |
|---------|-----------------------------------|---|--------|------|---|-------|--------------------|-------------------------------|
| 096-320 | <b>Доброта за отчетный период</b> | «Добро есть вечная, высшая цель нашей жизни!» - так говорил великий русский писатель, Лев Толстой. С этими словами полностью согласна председатель совета школы, Катя, которая объявляет месячник добрых дел в своей школе. Все ребята отправляются творить добрые дела: собирать вещи для детского дома, помогать пожилым людям, кормить бездомных животных, но только ученика, Сёмочкина, не видно... Катя и ее друзья, активисты, Маша и Егор, абсолютно уверены, что мальчик отлынивает и не хочет делать добрые дела. Но так ли это на самом деле? | Россия | 2023 | 6 | драма | Алексей Декельбаум | Габидуллин Эдуард Исмагилович |
|---------|-----------------------------------|---|--------|------|---|-------|--------------------|-------------------------------|

|         |                          |  |        |      |    |         |                               |                               |
|---------|--------------------------|--|--------|------|----|---------|-------------------------------|-------------------------------|
| 099-323 | <b>Лучшая Роль</b>       | Однажды у Актёра-неудачника сильно заболевает жена. И к ней перед смертью приходит Дьявол. Имея цель сначала забрать Жену, Дьявол решает забрать и душу Актёра и душу Жены вместе. Дьявол предлагает Актёру простую сделку: от всей души пожелать, чтобы жена умерла, а взамен он сделает его известным Актёром. Актер сомневается, ведь эта сделка значит одно – он впустит тьму в свою душу. | Россия | 2023 | 9  | драма   | Поротикова Мария Владимировна | Поротикова Мария Владимировна |
| 100-324 | <b>Полевая медсестра</b> | 1942 год, задача Зойки – выносить раненых с поля боя, однажды тяжело раненным оказывается ее возлюбленный – Коля. Волею судеб влюбленные теряют друг друга на целый год, а потом случайно встречаются накануне Курской битвы.  | Россия | 2023 | 15 | военный | Владимир Булычев              | Оксана Павловна Харламова     |

|         |                              |  |        |      |    |         |                            |                            |
|---------|------------------------------|--|--------|------|----|---------|----------------------------|----------------------------|
| 101-325 | <b>Алё-Алёна</b>             | Юная школьница впервые влюбляется в одноклассника. С помощью подруги она пытается выяснить, взаимна ли её симпатия. Но подруга нечаянно болтает лишнего и план «разведки» проваливается. Победит ли сила первой любви стеснение?   | Россия | 2024 | 7  | детский | Пугачева Жанна Анатольевна | Пугачева Жанна Анатольевна |
| 105-329 | <b>Когда моряк на берегу</b> | После долгих лет службы на корабле, моряка Жору списывают на берег. Свободолюбивый и гордый, он возвращается и понимает, что выпал из жизни настолько, что его родственники, друзья и даже жена научились как-то жить без него. Оказавшись лишним в собственном доме, старый моряк ищет куда бы ему податься, пока не решает просто исчезнуть, уйдя в собственный чемодан. | Россия | 2024 | 28 | драма   | Белова Диана Игоревна      | Белова Диана Игоревна      |
| 111-335 | <b>Два понедельника</b>      | История о пожилых людях, которые решили оставить след на этой планете.   | Россия | 2024 | 21 | комедия | Лещенко Глеб Александрович | Лещенко Глеб Александрович |

|         |                        |   |        |      |    |       |                                      |                                      |
|---------|------------------------|---|--------|------|----|-------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 112-336 | <b>Счастливые люди</b> | Фильм рассказывает о жителях деревни, расположенной на берегу Волги и о любви к родной земле. Не обходит картина и проблемы, и конфликты, которые неизбежны в суровой сельской жизни. | Россия | 2023 | 25 | драма | Ксения Владимировна Криницына-Сажина | Ксения Владимировна Криницына-Сажина |
|---------|------------------------|---|--------|------|----|-------|--------------------------------------|--------------------------------------|



|         |       |   |        |      |    |       |                                      |                             |
|---------|-------|---|--------|------|----|-------|--------------------------------------|-----------------------------|
| 114-338 | Ку-ку | Девятилетняя Славка сбегает из детского дома в поисках мамы и встречает неформалку Сашку, взрослую девушку. Сашка вызывает помочь Славке в поиске мамы, но в замен Славка должна будет оказать одну услугу Сашке, пойти на преступление. Девушки приходят в ювелирные магазины и маленькая Славка начинает имитировать приступ астмы, пока все бегут на помощь — Сашка убегает с украшениями. Таким образом девушки совершают серию ограблений, Сашка расплачивается со всеми долгами и готова начать новую жизнь, осталась последняя ювелирка, но судьба решает все иначе. | Россия | 2024 | 29 | драма | Фарзана Утарбаева, Владимир Вобликов | Вобликов Владимир Сергеевич |
|---------|-------|---|--------|------|----|-------|--------------------------------------|-----------------------------|

|         |                   |   |        |      |    |       |                            |                          |
|---------|-------------------|---|--------|------|----|-------|----------------------------|--------------------------|
| 117-341 | <b>Наследник</b>  | Слава, погрязший в клубной жизни и грязных делах, получает звонок от умирающего отца, олигарха и выдающегося бизнесмена, который требует помощи в управлении семейным делом. Скрывая давнюю обиду, Слава отправляется на север, в родной город отца, где ему предстоит найти себя, найти путь к душевному благополучию и оправдать статус наследника. | Россия | 2024 | 20 | драма | Никита Тузов, Вячеслав Шум | Тузов Никита Юрьевич     |
| 121-345 | <b>Конфрeнция</b> | Университетская экономическая конференция пошла не по плану – в зал тайком пробрался бывший соискатель учёной степени кандидата наук, чтобы перегрызть горло и отомстить за поломанную жизнь своим обидчикам, зарубившим когда-то его работу на диссовете.  | Россия | 2024 | 31 | драма | Савицкий Илья Алексеевич   | Савицкий Илья Алексеевич |

|         |              |   |        |      |   |       |                                      |                                      |
|---------|--------------|---|--------|------|---|-------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 124-349 | <b>Ангел</b> | Иннокентий переживает самый худший период в своей жизни. В сердцах он хочет броситься с моста в бурную реку, чтобы покончить с собой, но внезапный диалог с таинственной девушкой возвращает ему жажду жизни. Однако злодейка-судьба играет злую шутку с Иннокентием и он погибает. Но, что, если это еще не конец? Философская драма, сюжет которой основан на реальной истории, о том, что нужно ценить свою жизнь и не играть в игры с судьбой, иначе придется искупить свою вину в следующей жизни. | Россия | 2023 | 5 | драма | Прищепа<br>Константин<br>Анатольевич | Прищепа<br>Константин<br>Анатольевич |
|---------|--------------|---|--------|------|---|-------|--------------------------------------|--------------------------------------|

|         |  |  |        |      |    |       |                                  |                               |
|---------|--|--|--------|------|----|-------|----------------------------------|-------------------------------|
| 127-353 | <b>Щелкунчик, пианино и венок из одуванчиков</b> | Трогательная история взаимоотношений двух подростков, случайно встретившихся в блокадном Ленинграде. Маша и Сергей борются с голодом и смертью. Она читает снова и снова книжку о Щелкунчике и мышинном короле, и слова этой истории помогают ей быть сильнее, а он играет на любимом пианино. Фильм наполнен мягкой грустью. Уникальная техника совмещения анимации и постановочных съемок с участием актеров придает теме войны и блокады удивительные нотки подлинности воспоминаний. | Россия | 2023 | 23 | драма | Вадим Михайлов,<br>Ирина Евтеева | Евтеева Ирина<br>Всеволодовна |
|---------|--|--|--------|------|----|-------|----------------------------------|-------------------------------|

|         |                           |   |        |      |    |         |                              |                              |
|---------|---------------------------|---|--------|------|----|---------|------------------------------|------------------------------|
| 134-360 | <b>Угрюмый</b>            | Главный герой сбежал из мест лишения свободы. У него есть крупная сумма. На неё можно легко "купить" жизнь с чистого листа. А можно - остаться прежним, но Человеком. А тут ещё деревенский батюшка и дочь человека, с которым сидел Угрюмый. Молодую женщину несмотря на грудного ребёнка бьёт муж. И Угрюмый делает свой выбор. | Россия | 2023 | 20 | драма   | Троянова Мария Александровна | Троянова Мария Александровна |
| 144-370 | <b>Осталась одна Таня</b> | «Осталась одна Таня» — вертикальный сериал в VK Клипах о блокаде Ленинграда, где зрителей ждут 36 серий о трагедии, героизме, настоящей дружбе и любви, созданные по мотивам блокадных дневников  | Россия | 2024 | 3  | военный | Мотин Данил Витальевич       | Мотин Данил Витальевич       |

|         |               |  |        |      |    |         |                            |                         |
|---------|---------------|--|--------|------|----|---------|----------------------------|-------------------------|
| 151-377 | <b>Сапоги</b> | <p>Осень 1943 года. Небольшое село в Центральной России. Пятнадцатилетнего пацана Мишку мобилизуют на лесозаготовки. Отец на фронте. Дома остается мать с младшей сестрой. Голодно, у Мишки рваная телогрейка и прохудившиеся сапоги. В лесу Мишка живет в землянке, вместе с колхозницами валит деревья, рубит сучья. Дожди сменяются снегом. Старые сапоги окончательно разваливаются, Мишка обматывает ноги тряпками. Домой не отпускают – законы военного времени, не положено, трудовой фронт приравнен к боевому. Мишка, не выдержав, сбегает домой. У деда-сапожника просит залатать сапоги – денег на покупку новых нет. Дед и не берется – рвань полная, но сапоги оставляет – кожа пригодится. Мишка пытается раздобыть хотя бы валенки. Местный активист доносит, Мишку арестовывают как дезертира. Приговор – штрафбат, хотя возраст непризывной. Матери приносят сразу два извещения – на Мишку и мужа. На столе стоят Мишкины починенные сапоги.</p> | Россия | 2023 | 22 | военный | Гиршон Светлана Валерьевна | Малкова Анна Алексеевна |
|---------|---------------|--|--------|------|----|---------|----------------------------|-------------------------|

|         |                           |   |      |      |   |       |                 |                           |
|---------|---------------------------|---|------|------|---|-------|-----------------|---------------------------|
| 156-382 | <b>След (Footprint)</b>   | Деревня находится под угрозой наводнения. Армия помогает людям бежать. Есть пожилая женщина, которая не может ездить в грузовике. Солдат пытается ей помочь. A village is subject to imminent flooding. The army is helping people to escape. There is an old woman who cannot ride in the truck. A soldier tries to help her.  | Иран | 2023 | 2 | драма | Mostafa Alami   | Mostafa Alami             |
| 157-383 | <b>Брат (The Brother)</b> | В разгар революции молодой человек, купивший свадебные костюмы у портного и встречающий солдата, который не подчинился приказу своего командира и сбежал, отдает ему свои свадебные костюмы, чтобы помочь ему сбежать! In the midst of the revolution, a young man who bought his wedding suits from a tailor and meets a soldier who disobeyed his commander order and ran away, gives him his wedding suits to help him scapes! | Иран | 2023 | 8 | драма | Yasin Pourazizi | Mahdieh Ghotbudinmohamadi |

|         |              |   |        |      |    |            |                 |                 |
|---------|--------------|---|--------|------|----|------------|-----------------|-----------------|
| 165-391 | <b>Мусор</b> | <p>Синopsis Главный герой Иван (прозвище «Ягуар», «Яги») ни к чему не стремящийся молодой человек 25 лет, живущий на социальное пособие в 2031 году. Его место проживания - кабина самолета Ил-76 лежащая на свалке ВТОРЧЕРМЕТа в индустриальном пригороде. Главное место в его жилье занимает компьютер. ГГ просиживает в нем днями и ночами, играя в компьютерные игры. Проверяя свою лицевую карту на наличие средств, Иван понимает, что социальное пособие ему теперь не положено, а вместо него приходит «уведомление» от том, что лица, достигшие 25 летнего возраста, не приносящие пользу обществу, подлежат обязательной эвтанази. Через 72 часа ГГ обязан явится на пункт «социального регулирования», для прохождения процедуры утилизации. Иван звонит своему другу, чтобы обсудить ситуацию и найти в его глазах понимание, но разговор принимает иной оборот. Друг поддерживает то, что его усыпляют. Звонит хорошая знакомая ГГ, но разговор также принимает неожиданный для ГГ поворот. Нет никакого сочувствия, а есть интерес его друзей улучшить свою жизнь за его счет. Главный герой переживает острейший стресс, паническую атаку. Попытка сбежать заканчивается</p> | Россия | 2024 | 35 | фантастика | Алексей Митягин | Алексей Митягин |
|---------|--------------|---|--------|------|----|------------|-----------------|-----------------|



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>неудачей, герой боится боли и не может достать из тела вживленный чип. Но все же Иван борется за жизнь. Самым простым и очевидным ему кажется сочинить стих, или написать картину. Заявить о себе как о мощной творческой личности. Но ничего не получается. Исписанные и изрисованные листы пополняют мусор, а ему самому снится ужасающий сон, что его утилизировали. Смирившись со своей участью, он решает позвонить родителям, чтобы попрощаться. Его забрали из семьи еще в детстве. Разговор с матерью пробуждает в нем воспоминания и светлые чувства, наталкивает на идею сочинить музыкальный трек. Разместив музыкальную композицию в интернете, ГГ просыпается знаменитым. Трек становится хитом, миллионы скачиваний, масса предложений о сотрудничестве. Служба соц. регуляции отменяет решение об утилизации и предлагает выгодный контракт. Но все это теперь не волнует главного героя, он покидает свое жильё. Иван стремится «разглядеть» это мир, заново увидеть природу, людей. Во дворе дома на детской площадке играют, общаются мать и ребёнок. ГГ с интересом наблюдает за ними, вспоминает себя и свое детство. Внезапно Иван замечает, что на детскую площадку</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>на скорости движется грузовой автомобиль. Осознав грозящую опасность ГГ бросается наперерез автомобилю, тем самым спасает ребенка.</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

|         |                              |   |        |      |    |         |  |                           |
|---------|------------------------------|---|--------|------|----|---------|--|---------------------------|
| 166-392 | <b>Ананас</b>                | В канун 2000 года к 9-летней Карине, ее братику и сестренке приходит в гости Дед Мороз. Он дарит детям подарки, а взрослым преподносит удивительный фрукт – ананас! Вся семья активно празднует новый год, только ананас никак не нарежут... Под бой курантов Карина загадывает желание – попробовать ананас. Утром дети обнаруживают, что ананас съели! Карина выбегает из дома, плачет и обвиняет Деда Мороза, что он не исполнил ее желание. Внезапно перед ней проезжает фургон, из которого выпадают три ананаса. Карина приносит ананасы домой, дети счастливы! | Россия | 2023 | 14 | комедия | Галеева Дилара Рустэмовна, Юсупов Дамир Габдуллоевич | Галеева Дилара Рустэмовна |
| 167-393 | <b>От тебя пахнет пловом</b> | Узбекский мальчик Амир знакомится с русским мальчиком Ваней, но Мама Вани против их дружбы.   | Россия | 2023 | 25 | драма   | Мария Тремасова                                      | Маргарита Харьковская     |

|         |                        |   |        |      |    |         |                               |                             |
|---------|------------------------|---|--------|------|----|---------|-------------------------------|-----------------------------|
| 168-394 | <b>Билетик в кино</b>  | Девочка встречается в кинотеатре одинокую бабушку и помогает ей стать счастливее, обретая семью   | Россия | 2024 | 5  | детский | Сергей Кочин                  | Плахова Екатерина Андреевна |
| 169-395 | <b>Решение принято</b> | Влюбленный подросток для того, чтобы завоевать внимание девочки, решается на угон папиного автомобиля. И попадает в автокатастрофу  | Россия | 2024 | 6  | детский | Сергей Сергеевич Кочин        | Плахова Екатерина Андреевна |
| 170-396 | <b>Снегурочка</b>      | Добрая наивная девочка знакомится с местным бомжом и начинает его подкармливать. История разворачивается так, что этот бомж тоже очень добрый человек. Благодаря девочке, он находит работу                                     | Россия | 2024 | 5  | комедия | Сергей Сергеевич Кочин        | Плахова Екатерина Андреевна |
| 173-399 | <b>Лариса и Игорь</b>  | В одну ночь молодой парень Игорь пытается обокрасть продуктовый магазин. Лариса, продавщица, работающая в этом магазине уже 20 лет, старается его остановить. В пылу погони между прилавками парнишка целует продавщицу в губы! | Россия | 2023 | 22 | комедия | Иван Пронькин, Илья Пономарев | Пономарев Илья Владимирович |

|         |                 |   |        |      |    |       |                                   |                   |
|---------|-----------------|---|--------|------|----|-------|-----------------------------------|-------------------|
| 174-400 | <b>Унгерния</b> | Во сне старому Хашиму является покойная жена. Старик понимает, что скоро умрёт. Но прежде, чем отправится в мир иной, ему необходимо воссоединить семью. Для этого он заставляет сыновей отложить свои дела и отправиться с ним в горы.   | Россия | 2023 | 30 | драма | Пайрав Шарифов                    | Пайрав Шарифов    |
| 176-402 | <b>Птичка</b>   | Пятнадцатилетняя Катя устала от домашнего насилия со стороны отца. Мать бессильна, а окружающий мир безразличен. Она узнает о кризисном центре и убеждает маму бежать с ней. В кризисном центре мама с Катей пытаются вернуть спокойствие в свою жизнь, но чувство страха не покидает девочку до конца. | Россия | 2023 | 27 | драма | Дарина Стрельцова                 | Евгений Третьяков |
| 177-403 | <b>Нисо</b>     | Нисо покидает родной край с целью найти отца, оставившего ее еще в детстве. Долгий путь заставит ее столкнуться лицом к лицу со своими страхами, побороть которые возможно, лишь отпустив прошлое.  | Россия | 2023 | 28 | драма | Ксения Круглова,<br>Дилшод Авазов | Дилшод Авазов     |

|         |                          |   |        |      |    |         |                             |                        |
|---------|--------------------------|---|--------|------|----|---------|-----------------------------|------------------------|
| 182-408 | <b>Роби</b>              | Неудачливый аниматор Игорь вынужден сделать костюм робота из подручных средств, чтобы сохранить работу. В таком виде его встречает одинокий соседский мальчик Лёва, который начинает искренне верить, что встретил самого настоящего робота. Лёва хочет, чтобы его новый друг выступил с ним на школьном концерте вместо его вечно занятых родителей. | Россия | 2024 | 30 | драма   | Ксения Чилимова             | Владимир Мотырев       |
| 184-410 | <b>Глазами фотографа</b> | Юный фотограф умеет видеть красоту там, где ее, возможно, другие не видят. История девочки-подростка и маленького юного мальчика, которые воплощают вместе свои мечты. Она как модель, а он как фотограф.   | Россия | 2024 | 5  | детский | Плахова Екатерина Андреевна | Кочин Сергей Сергеевич |

|         |                           |  |        |      |   |         |                             |                             |
|---------|---------------------------|--|--------|------|---|---------|-----------------------------|-----------------------------|
| 185-411 | <b>Качели</b>             | Иногда мы сами придумываем себе страшилки. Вот наша героиня переехала в новый дом и встретила на качелях девочку, которая почему-то вселяла в нее ужас. Но потом, подойдя к ней и познакомившись с ней, она поняла, что это обычная девочка и им есть о чем дружить. | Россия | 2024 | 5 | детский | Плахова Екатерина Андреевна | Кочин Сергей Сергеевич      |
| 186-412 | <b>Не хочу быть Барби</b> | Как много девочек мечтают стать Барби, но совершенно не понимают глубокий смысл этого. В этом фильме мы попробовали показать, насколько искусственно быть Барби, насколько круто быть просто живым человеком.  | Россия | 2024 | 5 | детский | Балобанова Екатерина        | Плахова Екатерина Андреевна |

|         |                    |   |        |      |   |         |                        |                             |
|---------|--------------------|---|--------|------|---|---------|------------------------|-----------------------------|
| 187-413 | <b>Отцы и дети</b> | Родители этого мальчика очень рано решили, что он стал взрослым. Записали его во много секций, устроили ему четкий график жизни и забыли о том, что он любит иногда играть и бегать. Но Демид не забыл и поэтому начинает пропускать все свои занятия просто ради игры. | Россия | 2024 | 5 | детский | Балобанова Екатерина   | Плахова Екатерина Андреевна |
| 188-414 | <b>Гамбит</b>      | Юный гений-шахматист идет к победе с помощью эмоциональных переживаний своего соперника. Но соперник оказался умнее.  | Россия | 2024 | 9 | детский | Кочин Сергей Сергеевич | Кочин Сергей Сергеевич      |



|         |                     |  |        |      |   |                |                             |                             |
|---------|---------------------|--|--------|------|---|----------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 189-415 | <b>С ней не так</b> | У девочки умерла мама. Её папа очень по этому поводу переживает и уверен в том, что супер необходимо для девочки найти новую маму. Когда он начинает жить с новой женщиной, он думает только о том, чтобы у дочки была новая мама, но совершенно не думает о том, а любит ли он сам эту женщину. Его дочка помогает ему в этом разобраться.  | Россия | 2024 | 5 | детский        | Кочин Сергей Сергеевич      | Кочин Сергей Сергеевич      |
| 190-416 | <b>Танец души</b>   | Маленькая Амина с самого детства заболела тяжелым диагнозом. Она глухая полностью. Мама решается на серьезную операцию, благодаря которой у Амины есть слуховой аппарат. Естественно, ее развитие очень сильно отстает от других детей. Но мама Амины не сдается. В процессе они приходят к тому, что Амина становится абсолютно нормальными ребенком и начинает заниматься танцами. | Россия | 2024 | 6 | документальный | Плахова Екатерина Андреевна | Плахова Екатерина Андреевна |

|         |                       |  |        |      |    |         |                               |                               |
|---------|-----------------------|--|--------|------|----|---------|-------------------------------|-------------------------------|
| 191-417 | <b>Тайна</b>          | История маленькой девочки Сары, что живет в большом доме. Иногда ей кажется, что кроме нее и мамы в доме еще кто-то есть. Правда ли это?   | Россия | 2024 | 4  | другой  | Плахова Екатерина Андреевна   | Плахова Екатерина Андреевна   |
| 192-418 | <b>Разрушая мечту</b> | Мальчик очень мечтал стать актёром. Он уверен в том, что у него всё получится. Но мама, ввиду своих ограниченных мыслей и ограниченного мышления, не могла поверить, что её сын может быть талантлив. Для того, чтобы оградить его от разочарований, она на корню обрубаёт попытки реализации. Но мальчик верит в себя чуть больше и все у него получается | Россия | 2024 | 5  | детский | Кочин Сергей Сергеевич        | Плахова Екатерина Андреевна   |
| 193-419 | <b>По-соседски</b>    | Косте Лебедеву нужно записать кинопробы, которые могут разделить его жизнь на до и после, но к нему заваливается сосед, который требует вернуть ему долг...  | Россия | 2024 | 27 | комедия | Дехант Кристина Александровна | Дехант Кристина Александровна |

|         |                         |   |        |      |    |       |                           |                               |
|---------|-------------------------|---|--------|------|----|-------|---------------------------|-------------------------------|
| 194-420 | <b>Танец Ангела</b>     | Оставленная на обочине девушка ищет спасения, однако мужчина оказавшийся неподалеку идет своей дорогой. Как ей быть если этот равнодушный человек единственный шанс выбраться с заброшенной дороги? И как быть ему, если навязчивая попутчица оказалась совсем не той, за кого себя выдавала? | Россия | 2024 | 17 | драма | Игорь Томяк               | Дехант Кристина Александровна |
| 199-425 | <b>Деньги на дорогу</b> | Трудный подросток в очередной раз оказывается в кабинете директора, что провоцирует конфликт с его отцом прямо в школе. Невольным свидетелем этого становится учитель истории, который решает вмешаться и повлиять на взаимоотношения родителя и ребёнка.                                     | Россия | 2023 | 35 | драма | Шергин Валерий Михайлович | Шергин Валерий Михайлович     |

|         |                            |   |        |      |    |         |                              |                              |
|---------|----------------------------|---|--------|------|----|---------|------------------------------|------------------------------|
| 200-426 | <b>Портрет</b>             | Психотерапевтка разговаривает с ожившим портретом матери, который мешает ей консультировать клиентов. Консультация с Пациенткой, рано потерявшей мать, подталкивает её пересмотреть свои отношения с семьёй после 20-тилетней паузы в общении.  | Россия | 2023 | 21 | драма   | Вишня Наталья Петровна       | Вишня Наталья Петровна       |
| 201-427 | <b>Капитан. Летом 1941</b> | Июль 1941. Капитан и красноармеец выходят из окружения. Заходят в деревню, чтобы перекусить и наполнить фляги водой, но становятся свидетелями нападения немцев на семью, живущую в доме напротив. Отсидеться и остаться в живых или решиться и встать на защиту? Этот непростой выбор предстоит сделать героям короткометражного фильма «Капитан. Летом 1941». | Россия | 2024 | 26 | военный | Корулин Александр Викторович | Корулин Александр Викторович |

|         |                |  |        |      |    |         |                              |                                 |
|---------|----------------|--|--------|------|----|---------|------------------------------|---------------------------------|
| 202-428 | <b>VЛОГИНИ</b> | <p>Продюсерский центр. Две блогерши Лера (21) и Валера (21) конкурируют друг с другом из-за полярной концепции своих блогов. Накануне обе блогерши подпортили себе репутацию: Леру записали на камеру, как она хамит как какому-то парню, Валеру уличили в мужененавистнический пост, в котором она явно «перегнула палку». Их продюсер Артур (40) объявляет, что ему придётся уволить одну из них. Он дает им три дня, чтобы реабилитироваться в глазах аудитории, вернуть охваты. Та, которая сможет это сделать, сохранит за собой место в продюсерском центре.</p> | Россия | 2024 | 17 | комедия | Селиванова<br>Алёна Игоревна | Романова<br>Светлана<br>Юрьевна |
|---------|----------------|--|--------|------|----|---------|------------------------------|---------------------------------|

|         |                               |   |        |      |    |       |                           |                           |
|---------|-------------------------------|---|--------|------|----|-------|---------------------------|---------------------------|
| 208-434 | <b>С Новым Годом, всех...</b> | <p>Геннадий по амнистии освобожден из тюрьмы и возвращается домой. Он знает, что жена живет с его братом - близнецом Леонидом. Это жена навела на Геннадия правоохранительные органы, за то, что он периодически избивал ее. Уже сидя в тюрьме, Геннадий придумал план отмщения. Вернувшись домой, Геннадий приводит свой план в действие. Квартира становится ключевым местом, где разворачиваются события. Леонид, ничего не подозревая, возвращается в свою квартиру и попадает в ловушку. Так же в квартиру приходят любовница Леонида и её воздыхающий друг, которые становятся невольными участниками этой драмы. Не всем удастся отпраздновать этот Новый Год!</p> | Россия | 2023 | 24 | драма | Евгений Алексеевич Хулуев | Евгений Алексеевич Хулуев |
|---------|-------------------------------|---|--------|------|----|-------|---------------------------|---------------------------|

|         |                        |   |        |      |    |       |                                      |                                      |
|---------|------------------------|---|--------|------|----|-------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 211-441 | <b>Меня зовут Влад</b> | Застенчивый молодой человек Влад, пытается заговорить с девушкой, которая работает в кофейне, но не может даже зайти в заведение. Он встречает бездомного и в отчаянии начинает следовать его советам по общению с девушками и постепенно приобретает уверенность в себе. | Россия | 2024 | 18 | драма | Чемодуров<br>Виталий<br>Владимирович | Чемодуров<br>Виталий<br>Владимирович |
| 220-450 | <b>Крот</b>            | Рано утром Варя выходит из дома фотографировать в поле туман. Её маленький братик Родя, непоседливый и постоянно требующий внимания, раздражает сестру. Он напрашивается с ней на прогулку и теряется.  | Россия | 2024 | 10 | драма | Костырева<br>Виолетта<br>Валерьевна  | Костырева<br>Виолетта<br>Валерьевна  |

|         |                           |   |        |      |    |       |                      |                          |
|---------|---------------------------|---|--------|------|----|-------|----------------------|--------------------------|
| 227-457 | <b>Мечта без гарантии</b> | <p>В недалеком будущем ученые обнаружили у некоторых людей предрасположенность к особому дару – способствовать исполнению желаний. Их стали называть проводниками. Но проводник не может исполнять желания без прохождения особой процедуры активации, которую могут инициировать только в государственной корпорации «Федеральная ассоциация мониторинга и регулирования аномалий». После своей активации проводник становится диспетчером потребностей и по закону должен отработать 24 часа в колл-центре «Мечта без гарантии». Благодаря деньгам и связям своего отца Арсений привык получать от жизни буквально все. По его просьбе он женился, но у него была внебрачная дочь, с которой он потерял связь. Когда его родители трагически погибли, то Арсений потерял бизнес и от него ушла жена. Он начал вести разгульный образ жизни и совершенно остыл к ней. Арсений всегда скептически относился к проводникам, но понимая, что больше не хочет так дальше существовать, он решает сдать анализ на предрасположенность к дару. Узнав положительный результат, Арсений бросает себе</p> | Россия | 2024 | 13 | драма | Ишмаев Айдар Римович | Винник Алексей Сергеевич |
|---------|---------------------------|---|--------|------|----|-------|----------------------|--------------------------|



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | вызов и становится диспетчером потребностей. |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|         |                          |   |        |      |    |         |                                       |                                   |
|---------|--------------------------|---|--------|------|----|---------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 228-458 | <b>Дом окнами в поле</b> | Фильм в форме диалога одинокой женщины Астафьевой и учителя Третьякова, который отработал в селе 3 года и ,перед возвращением в город,зашел проститься. Их разговор перерастает в выяснение отношений. Всё эти годы они испытывали друг к другу нежные чувства, но так и не решились открыться. В финале фильма Третьяков решает остаться | Россия | 2024 | 27 | комедия | Александр<br>Валентинович<br>Вампилов | Никита<br>Михайлович<br>Заволокин |
|---------|--------------------------|---|--------|------|----|---------|---------------------------------------|-----------------------------------|

|         |             |   |        |      |    |       |                           |                           |
|---------|-------------|---|--------|------|----|-------|---------------------------|---------------------------|
| 231-461 | <b>Мост</b> | <p>Александр – неудавшийся фотограф, решивший, что он нашел синюю птицу, когда начал фотографировать самоубийц, прыгающих с моста. Печально известный мост некоторое время назад стал паломничеством самоубийц. Александр в прямом смысле живет недалеко от этого моста, в старом заброшенном дзоте, где его камера на штативе направлена на мост, а он всегда на чеку. Он снял 11 предсмертных портретов людей, отчаявшихся и решившихся на последний шаг. После 12 портрета он хочет организовать выставку и думает, что с такой провокационной темой он покорит мир. Когда в очередной раз срабатывают датчики движения и Александр готовится сделать последний портрет, он видит в объективе красивую женщину, в которую невозможно не влюбиться. Александр решает уберечь ее от последнего шага и бежит к мосту. Он пытается наладить с ней разговор, взяв на себя роль психолога ... но постепенно эта роль переходит к незнакомке.</p> | Россия | 2023 | 21 | драма | Долотов Павел Геннадьевич | Долотов Павел Геннадьевич |
|---------|-------------|---|--------|------|----|-------|---------------------------|---------------------------|

|         |                |   |        |      |    |         |                        |                        |
|---------|----------------|---|--------|------|----|---------|------------------------|------------------------|
| 232-462 | <b>Бабушка</b> | Олег мечтает поехать в деревню к бабушке, но отец решает отправить его в лагерь. Тогда бабушка сама приезжает к ним в однокомнатную квартиру навестить внука.   | Россия | 2023 | 5  | драма   | Ольга Юрьевна Гагарина | Ольга Юрьевна Гагарина |
| 233-463 | <b>Сын!</b>    | Женщина, после кораблекрушения оказавшаяся одна в открытом море, внезапно обнаруживает чемодан, стоящий на скамейке, посередине моря.   | Россия | 2022 | 1  | комедия | Ольга Юрьевна Гагарина | Ольга Юрьевна Гагарина |
| 238-468 | <b>Душа</b>    | Ева находится в «глубокой яме» скорби и горечи. Не успев обрадоваться рождению дочери, приходит весть о смерти самого любимого, родного человека - отца. Ей предстоит выбор: остаться в прошлом, скрыться от реальности, или продолжить жить, сохранив теплые воспоминания, с целью передать все полученное новой ДУШЕ, своему ребенку. | Россия | 2024 | 14 | драма   | Пати Кумаева           | Инна Будникова         |

|         |                            |   |        |      |   |              |                   |                                |
|---------|----------------------------|---|--------|------|---|--------------|-------------------|--------------------------------|
| 246-476 | <b>Премудрая Софья</b>     | Жизнь и деятельность графини Софьи Владимировны Строгановой, которая создала усадьбу Марьино под Петербургом. Марьино чудом сохранилось до наших дней. В отреставрированном дворце и возрожденном парке происходят действия фильма. | Россия | 2024 | 5 | исторический | Коротаева Евгения | Коротаева Анастасия            |
| 251-481 | <b>Историю не изменить</b> | Одержимый своим делом, молодой ученый создаёт машину времени чтобы принести в древность технологии, тем самым ускорив технологический прогресс человечества. Однако в прошлом героя ожидал далеко не тёплый приём...                | Россия | 2024 | 9 | комедия      | Фарид Казимов     | Артемий Беседин, Руслан Герман |

|         |                         |   |        |      |    |            |  |  |
|---------|-------------------------|---|--------|------|----|------------|--|--|
| 257-487 | <b>IMMORTAL IMPRINT</b> | Фотохудожник, страдающий от светобоязни, делает свой лучший портрет, но случайно его разбивает. Желая повторить свой успех, он находит ту самую девушку-модель, но она согласится снова прийти в его студию только на своих условиях.   | Россия | 2023 | 13 | драма      | Клементьева<br>Элеонора<br>Александровна | Клементьева<br>Элеонора<br>Александровна |
| 261-491 | <b>Терракота</b>        | Мир, в котором жертвы человеческих отношений становятся цветами. Все жители это знают, смиряются и не хотят ничего менять, несут бремя за совершенные ошибки. Один парень, курьер по доставке удобрений для цветов, случайно попадает в квартиру девушек, которые ухаживают за розой терракотового цвета. В отражении пола парень видит девушку на месте розы. Но как такое возможно? Их душа ещё внутри, все-таки можно спасти и все исправить? Но кто эти девушки?... | Россия | 2022 | 23 | фантастика | Мокрецова<br>Мария<br>Дмитриевна         | Мокрецова<br>Мария<br>Дмитриевна         |

|         |                  |  |        |      |    |              |                                     |                                     |
|---------|------------------|--|--------|------|----|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 263-493 | <b>Призвание</b> | <p>Фильм посвящен важному человеку в жизни каждого ребенка – Учителю и раскрывает такое понятие как подвижничество. В 2023 году – в Год педагога и наставника – создание данного фильма-киноурока было актуальной и стратегически важной задачей для отечественной системы образования и воспитания. Учитель – это человек с большой буквы, с огромным, чистым и добрым сердцем. Такие учителя могут помочь своим ученикам преодолеть трудности и найти свое место в мире. Фильм «Призвание» показывает, что любовь и преданность своему призванию сильнее любых трудностей и помогает создать лучшее будущее для нового поколения. В сложные времена, когда идет война, в том числе за умы и сердца детей, учитель, способный поддержать своих учеников и направить их на истинный путь, является настоящим героем нашего времени. Такой учитель может стать опорой, источником вдохновения для своих учеников и ведущим факелом.</p> | Россия | 2023 | 21 | духовны<br>й | Дубровская<br>Елена<br>Владимировна | Дубровская<br>Елена<br>Владимировна |
|---------|------------------|--|--------|------|----|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

|         |                        |   |        |      |    |              |                              |                                       |
|---------|------------------------|---|--------|------|----|--------------|------------------------------|---------------------------------------|
| 264-494 | <b>Птица над водой</b> | «Птица над водой» Волнение и грусть, жизнь со своими бедами и радостями, победами и потерями, теперь — след прошлого, тонкая связующая ниточка. Вы уже сопричастны к сохранению истории и памяти и словно сами принимаете какое-то важное для себя решение. | Россия | 2024 | 10 | духовны<br>й | Савченко Эллина<br>Сергеевна | Апрельский<br>Алексей<br>Валентинович |
|---------|------------------------|---|--------|------|----|--------------|------------------------------|---------------------------------------|



|         |             |  |        |      |    |       |                        |              |
|---------|-------------|--|--------|------|----|-------|------------------------|--------------|
| 267-497 | <b>Вера</b> | История о человеке, который освобождается из тюрьмы за убийство, которого не совершал. Но выйдя на свободу спустя 10 лет, он понимает, что жизнь кардинально изменилась и у него не осталось никого и ничего. Но появилось лишь одно желание- отомстить тому, кто виноват, что его жизнь полностью разрушена. Но ему протягивается рука помощи, и он начинает свой путь послушника, чтобы отпустить желание мести. Но спустя несколько лет, волею судьбы он вновь оказывается перед выбором: простить или отомстить... И этот выбор будет последним. | Россия | 2023 | 26 | драма | Семина Инна Михайловна | Букин Кирилл |
|---------|-------------|--|--------|------|----|-------|------------------------|--------------|

|                            |                          |   |        |      |    |            |   |                             |
|----------------------------|--------------------------|---|--------|------|----|------------|---|-----------------------------|
| 268-498                    | <b>Деревня проклятых</b> | Мужчина-эколог во время одиночной экспедиции начинает подвергаться влиянию некой загадочной силы. В какой-то момент он встречает в лесу маленькую девочку, которая ведёт его за собой и постепенно погружает в череду необъяснимых событий. | Россия | 2023 | 17 | фантастика | Липин Станислав Станиславович и Мотырев Владимир Алексеевич | Мотырев Владимир Алексеевич |
| 283-514                    | <b>Подорожники</b>       | Двое сбежали из лагеря. Она от неразделенной любви, он от любви к ней. Нужно вернуться, но как, если весь мир взрослых против тебя.   | Россия | 2023 | 20 | детский    | Мария Юрьевна Морозова                                      | Мария Юрьевна Морозова      |
| 287                        | <b>Слепая любовь</b>     | С помощью приложения для знакомств скромный Иван знакомится со строгой Анной и быстро влюбляется. Но выдержат ли чувства, когда секреты пары выйдут наружу?   | Россия | 2024 | 25 | мелодрама  | Анна Железнова  | Кристина Дехант             |
| <b>ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ КИНО</b> |                          |   |        |      |    |            |   |                             |

|         |                       |  |        |      |     |         |                              |                              |
|---------|-----------------------|--|--------|------|-----|---------|------------------------------|------------------------------|
| 057-275 | <b>Пять процентов</b> | Авантюрная комедия о скульпторе-монументалисте, присвоившем себе авторство безымянных картин! Николай Фомич Ферапонтов — скульптор-монументалист и «классик соцреализма», который прожил жизнь далеко не безгрешную. Однако, весь успех остался в далеком прошлом, и, на старости лет ему приходится сводить концы с концами, перебиваясь случайными заказами. Все меняется, когда на его пороге появляется молодой искусствовед Мясоедов и находит в подсобке картины, в которых он неожиданно опознает шедевры изобразительного искусства! | Россия | 2023 | 104 | комедия | Светозаров Дмитрий Иосифович | Светозаров Дмитрий Иосифович |
|---------|-----------------------|--|--------|------|-----|---------|------------------------------|------------------------------|

|         |                   |  |        |      |     |       |                         |                         |
|---------|-------------------|--|--------|------|-----|-------|-------------------------|-------------------------|
| 082-306 | <b>Воплощение</b> | На пороге молодой учительницы Ани, живущей в небольшом приморском городке, однажды появляется Странник, который называет себя её мужем Артёмом, пропавшим без вести. Девушка действительно давно ждет супруга, обивая пороги военкомата, но поверить Страннику не может. Только откуда этот человек знает все сокровенные вещи, мечты, желания и их тайны – все то, что знал только Артём? | Россия | 2024 | 132 | драма | Шевчук Михаил Семёнович | Шевчук Михаил Семёнович |
|---------|-------------------|--|--------|------|-----|-------|-------------------------|-------------------------|

|         |               |   |        |      |     |        |                               |                               |
|---------|---------------|---|--------|------|-----|--------|-------------------------------|-------------------------------|
| 106-330 | <b>Братья</b> | Десятилетний Войко, воспитывается у воеводы, вместе с другими будущими воинами. Однажды, его старший брат Ярун, ловит колдуна, за которого обещана награда. Но Войко нечаянно выпускает того, поддавшись на провокации ребят. Колдун скрывается, похитив княжескую дочь. Князь винит в происшествии Яруна и сажает его в темницу, пообещав казнить через три дня, если княжна не найдется. Войко ничего не остается, как идти за колдуном, чтобы спасти княжну и брата. С ним отправляется его верный друг Мешко. | Россия | 2023 | 101 | другой | Елена Владимировна Бронникова | Елена Владимировна Бронникова |
|---------|---------------|---|--------|------|-----|--------|-------------------------------|-------------------------------|

|         |                 |   |        |      |     |         |   |                                |
|---------|-----------------|---|--------|------|-----|---------|---|--------------------------------|
| 116-340 | <b>Командир</b> | <p>Геннадий Зайцев — обычный подросток в глухой уральской деревне. Он вырос в многодетной семье без отца, но сумел пережить трудности военного детства и послевоенной разрухи, и стать у истоков создания антитеррористического подразделения «Группа «Альфа». 1 декабря 1988 года в г. Орджоникидзе (ныне Владикавказ) террористы захватывают в заложники 32 ребёнка, учительницу и водителя. Под руководством Зайцева проходит сложнейшая операция, в результате которой все заложники были освобождены, а террористы арестованы.</p> | Россия | 2023 | 120 | военный | Тимур Хван, Татьяна Гурьянова, Александр Гурьянов | Александр Гурьянов, Тимур Хван |
|---------|-----------------|---|--------|------|-----|---------|---|--------------------------------|

|         |                |   |        |      |     |         |                               |              |
|---------|----------------|---|--------|------|-----|---------|-------------------------------|--------------|
| 120-344 | <b>Блиндаж</b> | Сергей — врач скорой помощи. Его лучший друг немец Пауль, раньше перегонял машины из Германии в Россию — так они и познакомились. У Пауля есть и ещё одно увлечение — антиквариат. Он — чёрный копатель: ищет на полях сражений немецкие награды, каски, оружие и продаёт их за бешеные деньги. Однажды во время раскопок друзья находят засыпанный блиндаж, который переносит их в 1941 год. | Россия | 2024 | 114 | военный | Илья Куликов,<br>Олег Смирнов | Марк Горобец |
|---------|----------------|---|--------|------|-----|---------|-------------------------------|--------------|

|         |  |   |      |      |    |       |                   |                   |
|---------|--|---|------|------|----|-------|-------------------|-------------------|
| 139-365 | <b>В объятиях дерева (In the Arms of a Tree)</b> | Сложный кризис жизни Кимии и Фариды, которые женаты двенадцать лет, разрушает прекрасный мир их детей, детей, которые не знают в жизни ничего, кроме простоты и доброты. The complex crisis of Kimia and Farid life, who have been married for twelve years, destroys the beautiful world of their children, children who know nothing but simplicity and kindness in life. | Иран | 2023 | 82 | драма | Babak Khajehpasha | Babak Khajehpasha |
|---------|--|---|------|------|----|-------|-------------------|-------------------|



|         |                          |   |      |      |    |       |                                |               |
|---------|--------------------------|---|------|------|----|-------|--------------------------------|---------------|
| 140-366 | <b>Маэстро (Maestro)</b> | <p>Голношу нужно рекомендательное письмо от ее профессора Нимы Эдрис для поступления в университет в Австрии. Когда она идет к нему домой за письмом, Нима изводит ее, и она уходит без письма. Через некоторое время в дом Нимы приходит Алиреза, жених Голноша, и пытается его наказать... Golnoosh needs a recommendation letter from her professor, Nima Edris for applying a university in Austria. When she goes to his house to get the letter, Nima harasses her and she goes out without the letter. After a while, Alireza, who is Golnoosh fiancé comes to Nima's house and tries to punish him...</p> | Иран | 2023 | 82 | драма | Payam Larian,<br>Emad Hosseini | Emad Hosseini |
|---------|--------------------------|---|------|------|----|-------|--------------------------------|---------------|

|         |                             |  |      |      |     |       |                |                   |
|---------|-----------------------------|--|------|------|-----|-------|----------------|-------------------|
| 141-367 | <b>Ароматный (Fragrant)</b> | Али, талантливый парфюмер, ждет рождения ребенка и сталкивается с трудностями, когда осознает короткую возможность жизни. Ему предстоит завершить все оставшиеся работы за это короткое время. Ali who is a talent in perfumery expecting his child, facing the challenges when he perceives the short opportunity of life. He has to complete all his remaining works in this short time. | Иран | 2023 | 108 | драма | Hossein Hasani | Hadi Moqadamdoost |
|---------|-----------------------------|--|------|------|-----|-------|----------------|-------------------|

|         |                          |   |        |      |    |              |                              |                            |
|---------|--------------------------|---|--------|------|----|--------------|------------------------------|----------------------------|
| 148-374 | <b>Покоривший космос</b> | Фильм посвящен 115-летию со дня рождения основоположника практической космонавтики Сергея Королёва. Авторы картины решили пролить свет на некоторые из белых пятен в биографии выдающегося конструктора. В частности, в ленте рассказывается о периоде с 1941 по 1942 годы, когда Королёв работал над созданием бомбардировщиков Пе-2 и Ту-2 под руководством Андрея Николаевича Туполева в городе Омске. | Россия | 2023 | 96 | исторический | Светлана Николаевна Лазарева | Андрей Евгеньевич Кириллов |
|---------|--------------------------|---|--------|------|----|--------------|------------------------------|----------------------------|

|         |                   |  |        |      |     |       |  |  |
|---------|-------------------|--|--------|------|-----|-------|--|--|
| 149-375 | <b>Поэт Никто</b> | «Поэт Никто» – невыдуманная драма человека, оказавшегося вне времени, рождённого в XIX веке и не вписавшегося в век XX. Николай Гумилёв, Анна Ахматова, Сергей Маковский, Максимилиан Волошин – десятки разрозненных записей и публикаций оставили они в качестве раскаяния в том, что современники в крупном сановнике и кабинетном учёном не признали выдающегося поэта. В Омске, где Иннокентий Анненский появился на свет, авторы киноленты решили дать ему возможность второго рождения – отрепетировать и разыграть суд времени. | Россия | 2023 | 133 | драма | Веретенникова<br>Светлана<br>Андреевна | Веретенникова<br>Светлана<br>Андреевна |
|---------|-------------------|--|--------|------|-----|-------|--|--|

|         |                                  |  |        |      |    |         |             |             |
|---------|----------------------------------|--|--------|------|----|---------|-------------|-------------|
| 152-378 | <b>Анна и Вано. Ванна и вино</b> | Жизнь беззаботного москвича Вано (грузин по папе, русский по маме) рушится из-за нападок коллекторов. Пытаясь спастись от них, Вано узнает, что он потомок грузинских виноделов. Чтобы хоть как-то заработать на жизнь, Вано начинает делать вино в ванне на съемной квартире. Вино станет волшебным, если Вано вспомнит семейные секреты. | Россия | 2023 | 93 | комедия | Алекс Некто | Алекс Некто |
|---------|----------------------------------|--|--------|------|----|---------|-------------|-------------|

|         |                      |  |        |      |    |       |            |            |
|---------|----------------------|--|--------|------|----|-------|------------|------------|
| 234-464 | <b>Часы для Веры</b> | <p>Это трогательная и пронзительная история о том, как один день может изменить жизнь человека. Поездка на место строительства загородного дома оборачивается для нашей героини необычной находкой в виде женских часов времен Великой Отечественной войны, надпись на обороте гласит: «Вере Комаровской от папы». Прошлое начинает рассказывать зрителям и самой Вере свою печальную историю, которая даёт нашей героине возможность переосмыслить свои ценности, разобраться в своем окружении, найти новых друзей и даже любовь. Теперь она понимает, что такое настоящая поддержка и взаимовыручка равнодушных людей, память поколений и уважение к прошлому. Всё это формирует в ней особое отношение к своей Родине.</p> | Россия | 2023 | 78 | драма | Максим Гор | Максим Гор |
|---------|----------------------|--|--------|------|----|-------|------------|------------|

|         |  |   |        |      |     |              |                                    |                                    |
|---------|--|---|--------|------|-----|--------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 247-477 | <b>Лев Толстой: по ту сторону фотографий</b> | <p>Фильм, построенный на дневнике и фотографиях Толстого, погружает зрителя в толстовский диалог с собой и миром. Дневник ведет по тайным местам мысли Толстого, где предстает разговор души самой с собой – ключ к знаменитым литературным и философским текстам. Фильм также основывается на дневниковых записях людей, окружавших Толстого, они неотъемлемая часть мира Толстого. Особенностью фильма является то, что сам Толстой телесно почти не заявлен – он дан в отражениях: фотографиях и восприятии других. Внутренней речи Толстого, противостоял взгляд «извне». Но как передать свои мысли, свою убежденность другому? Приближение к толстовскому ответу на этот вопрос происходит издалека, начинаясь, как воспоминание сына об отце. Впервые архивные стереофотографии Толстого интегрированы в фильм, снятый в 3D и сцены, запечатленные в Ясной Поляне тогда, и сцены, снятые в Ясной Поляне сегодня, продолжают друг друга</p> | Россия | 2023 | 100 | духовны<br>й | Новиков<br>Дмитрий<br>Вениаминович | Новиков<br>Дмитрий<br>Вениаминович |
|---------|--|---|--------|------|-----|--------------|------------------------------------|------------------------------------|

|         |                       |   |        |      |     |       |                            |                            |
|---------|-----------------------|---|--------|------|-----|-------|----------------------------|----------------------------|
| 259-489 | <b>Ожидание жизни</b> | Молодой человек живёт в спальном районе провинциального города и работает на заводе. Каждый его день размерен, похож на предыдущий и больше напоминает ожидание жизни, чем саму жизнь. Он хочет что-то изменить и открывает для себя поэзию, но не догадывается, к чему это может привести. | Россия | 2022 | 115 | драма | Ковзан Эдуард Вячеславович | Ковзан Эдуард Вячеславович |
|---------|-----------------------|---|--------|------|-----|-------|----------------------------|----------------------------|



|                          |                     |  |        |      |     |        |                |                |
|--------------------------|---------------------|--|--------|------|-----|--------|----------------|----------------|
| 282-513                  | <b>Совет Ветров</b> | <p>В дом Баргузиных на новоселье приходят званые и не званые гости. Томный вечер внезапно прерывают события, необъяснимые с точки зрения здравого смысла, и создают атмосферу напряжённости и драматизма. В то же самое время Шай, друг Юста Баргузина, якобы ставший свидетелем совета ветров в своих странствиях, болезненно переживает из-за поднявшейся бури, которая, с его слов, должна его забрать. Происходящее на экране увлекает зрителя в пугающую фантасмагорию. Смена настроений, внезапные повороты, появление неожиданных персонажей создаёт иллюзию пересечения разных миров и атмосферу загадочности. Неожиданная развязка проясняет ситуацию, но оставляет у зрителя ещё больше вопросов. Жанр фильма: трикстер.</p> | Россия | 2024 | 156 | другой | Дмитрий Зодчий | Дмитрий Зодчий |
| <b>АНИМАЦИОННОЕ КИНО</b> |                     |  |        |      |     |        |                |                |

|         |  |  |        |      |   |         |                                 |  |
|---------|--|--|--------|------|---|---------|---------------------------------|--|
| 018-236 | <b>История образования города Наро-Фоминск</b> | В понятной детям форме мультипликационного фильма рассказана и показана история образования города Наро-Фоминска – с древнейших времен до наших дней.  | Россия | 2024 | 4 | детский | Калашникова Юлия Васильевна     | Гаранина Эльвира Мухтеремовна, Калашникова Юлия Васильевна |
| 024-242 | <b>Всякая душа птица</b>                       | Вечно свободные птицы – вот кому чаще всего завидуют узники. Выход один - обуздать их вольность изощренным способом.                                   | Россия | 2023 | 5 | драма   | Ярошенко Анастасия Романовна    | Ярошенко Анастасия Романовна                               |
| 025-243 | <b>Nessun Dorma</b>                            | Космическая история любви двух далеких друг от друга планет под арию Джакомо Пуччини из оперы «Турандот» в исполнении Лучано Паваротти.                | Россия | 2023 | 3 | детский | Болотникова Дарья Александровна | Болотникова Дарья Александровна                            |
| 078-296 | <b>Плохо</b>                                   | Фильм снят по мотивам рассказа советской писательницы Валентины Осеевой, на современный лад. Мультфильм об отношении молодого поколения к беззащитным. | Россия | 2023 | 2 | детский | Зеленин Антон                   | Зеленин Антон  |

|         |                           |   |        |      |   |         |                                       |                                       |
|---------|---------------------------|---|--------|------|---|---------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 086-310 | <b>Двадцать три</b>       | Мир стремительно меняется. В общем потоке информации у нас есть всего несколько секунд, что бы сказать о чём-то важном. 23 эпизода несравненного Юваля Робичека это истории как раз об этом, а звуковые эффекты это личное восприятие автора. Основано на реальных Reels ). | Россия | 2024 | 4 | комедия | Кирилл Батуев                         | Кирилл Батуев                         |
| 108-332 | <b>Ковчег Ноя и потоп</b> | Анимационный фильм по мотивам Ветхозаветной истории о ковчеге Ноя и Всемирном потопе.   | Россия | 2024 | 5 | детский | Смолиевская<br>Светлана<br>Николаевна | Смолиевская<br>Светлана<br>Николаевна |

|         |                        |   |        |      |   |            |                       |                       |
|---------|------------------------|---|--------|------|---|------------|-----------------------|-----------------------|
| 110-334 | <b>Тёмные Охотники</b> | Правительство создаёт организацию для исследования других миров с названием Темные Охотники, чья обязанность исследовать объекты из других миров, при этом не оставляя следов прибывания в вселенной при помощи технологии клонирования. Но портал наполнен темной энергией, которая дезинтегрирует всю органику, для этого организация разрабатывает сыворотку-камуфляж, чтобы спокойно заниматься исследованиями. Но из за вмешательства людей происходит аномалия, которая эволюционирует и пытается их стереть. | Россия | 2024 | 3 | фантастика | Вологодский Ян Янович | Вологодский Ян Янович |
|---------|------------------------|---|--------|------|---|------------|-----------------------|-----------------------|

|         |                           |  |        |      |    |         |                                     |                                     |
|---------|---------------------------|--|--------|------|----|---------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 125-351 | <b>Пират и виолончель</b> | Какие чувства у вас вызывают уличные музыканты: безразличие, раздражение или?.. Необыкновенный дуэт виолончелиста и собаки заставит вас изменить свое отношение в лучшую сторону, ведь подлинное искусство и настоящая дружба творят чудеса! | Россия | 2023 | 14 | детский | Марат Валерьевич Нариманов          | Соколов Андрей Николаевич           |
| 129-355 | <b>Встреча</b>            | Молодая девушка приезжает в опустевший дом своего детства. Она сталкивается с воспоминаниями, где мама, которой сейчас нет, всегда была рядом. Прогонять эти воспоминания удастся лишь до определенного момента.                             | Россия | 2023 | 6  | драма   | Криволицкая Александра Владимировна | Криволицкая Александра Владимировна |

|         |                |   |        |      |   |         |  |  |
|---------|----------------|---|--------|------|---|---------|--|--|
| 130-356 | <b>Ступени</b> | Один день из жизни одинокого монаха-затворника, живущего в монастыре на вершине городка. Единственное живое существо, к которому он привязан – это лимонное деревце. Однажды оно засыхает, и монаху приходится отправиться за водой через весь город по ступеням города вниз к колодцу. | Россия | 2022 | 8 | детский | Мошкова Татьяна Сергеевна,<br>Мошкова Марина Сергеевна | Мошкова Татьяна Сергеевна,<br>Мошкова Марина Сергеевна |
|---------|----------------|---|--------|------|---|---------|--|--|

|         |                       |   |        |      |    |       |                                   |                                   |
|---------|-----------------------|---|--------|------|----|-------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 131-357 | <b>Капустное чудо</b> | Эта история о времени, когда война осталась позади, а детство продолжается. Фильм повествует о двух девочках-сиротах, которых привозят из деревни к дальней родственнице в город. Перед ней стоит непростой выбор: оставить их под своим крылом или отправить в детский дом. В то же время, в этой истории мы знакомимся с Колькой, мальчиком, чьи мечты непонятны взрослым, но приносят непомерные хлопоты его бабушке. Фильм основан на рассказах Людмилы Улицкой «Детство сорок девять». | Россия | 2023 | 16 | драма | Евланникова<br>Инна<br>Феликсовна | Евланникова<br>Инна<br>Феликсовна |
|---------|-----------------------|---|--------|------|----|-------|-----------------------------------|-----------------------------------|

|         |                         |   |        |      |   |        |                                 |                                 |
|---------|-------------------------|---|--------|------|---|--------|---------------------------------|---------------------------------|
| 132-358 | <b>Светлые души</b>     | По одноименному рассказу В. Шукшина. Лето, жара, деревня, время сбора урожая. Миша – водитель грузовика и неделями пропадает в полях – возит зерно из дальних селений. Еня, его жена, сильно скучает по мужу, жаждет внимания и любви. Еня обижается, когда Миша, заехав ненадолго домой, первым делом идет чинить свою машину. Темная летняя ночь так коротка и прекрасна, и все меньше времени остается, чтобы побыть вместе. | Россия | 2023 | 8 | другой | Жакулина Анастасия Владимировна | Жакулина Анастасия Владимировна |
| 133-359 | <b>Из жизни ангелов</b> | Перед зрителем разворачивается своеобразный мир ангелов Пауля Клее. В нём старшие оберегают младших и строят вокруг них безопасный и тесный мир. Но что будет, если выбраться за его пределы?   | Россия | 2023 | 4 | драма  | Юдин Фёдор Сергеевич            | Юдин Фёдор Сергеевич            |



|                          |   |   |        |      |   |         |                             |   |
|--------------------------|---|---|--------|------|---|---------|-----------------------------|---|
| 135-361                  | <b>Поэт</b>                                   | Притча о том, как ангелы пришли к людям, чтобы передать им свои способности, самая большая из которых поэтический дар. Фильм посвящен Льву Рубинштейну  | Россия | 2024 | 6 | драма   | Марина Волкова, Рами Юдовин | Роза Гиматдинова                                    |
| 136-362                  | <b>Сердце океана</b>                          | После апокалипсиса «жизнь» на планете возродилась снова, но в другой форме: покрывающие планету обломки механизмов обрели сознание, создав новый мир. В океане одна из стальных рыб неведомым образом производит на свет живую биологическую икринку... | Россия | 2024 | 9 | драма   | Алёна Алексеевна Рубинштейн | Наталья Юрьевна Харина, Алёна Алексеевна Рубинштейн |
| 155-381                  | <b>Исторический бот (The Historical Bolt)</b> | Винты сражаются с громом и им нужно объединиться, чтобы выжить. The screws are fighting with thunder and they need to be united to survive.   | Иран   | 2023 | 2 | драма   | Hossein Haqiqi              | Milad Mohamadi                                      |
| 159-385                  | <b>Лисички по-бердяушки</b>                   | Пушистый кулинар Стефани готовит уральское блюдо по уникальному рецепту из поселка Бердяуш.   | Россия | 2024 | 2 | детский | Чурина Яна Кирилловна       | Чурина Яна Кирилловна                               |
| <b>СТУДЕНЧЕСКОЕ КИНО</b> |   |   |        |      |   |         |                             |   |

|         |                     |  |        |      |    |       |                            |                            |
|---------|---------------------|--|--------|------|----|-------|----------------------------|----------------------------|
| 115-339 | <b>Предел роста</b> | <p>Шимпанзе Шон попадет в компанию неформальных подростков, которые принимают его за своего друга. В процессе общения шимпанзе понимает, что каждый из подростков одинок, у каждого трудная судьба. Они находят пустоту в семье, обществе и доверяют свою душу и мысли случайно попавшей в их мир обезьяне. Выговаривают все свои проблемы только ей, потому что не могут доверить свои мысли никому, даже друг другу. Выброшенные в нелегкую жизнь, открываясь то злобными и равнодушными, то чувственными и искренними. Опираясь на землю, взлетая и падая, им нужно отстоять свое право на жизнь. Обезьяна видит их чувственными и настоящими и остается с ними навсегда.</p> | Россия | 2024 | 26 | драма | Богданов Максим Николаевич | Богданов Максим Николаевич |
|---------|---------------------|--|--------|------|----|-------|----------------------------|----------------------------|

|         |                       |   |        |      |    |         |                                     |                                     |
|---------|-----------------------|---|--------|------|----|---------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 002-219 | <b>Киндер Сюрприз</b> | Девушка возвращается поздно вечером с работы, по дороге на нее нападает преступник, дома ее ждет сын, который чувствует, что с мамой случилась беда. Фильм основан на реальных событиях                                       | Россия | 2023 | 10 | другой  | Исаева<br>Маргарита<br>Владимировна | Исаева<br>Маргарита<br>Владимировна |
| 017-235 | <b>Мамина сумка</b>   | В маминной сумке может быть всё что угодно. И найти нужную вещь может быть сложной задачей. Что по настоящему находится в маминной сумке? Почему только она может всё найти? С такими вопросами девочке предстоит столкнуться | Россия | 2024 | 3  | комедия | Чеботнягина<br>Алёна<br>Геннадьевна | Чеботнягина<br>Алёна<br>Геннадьевна |
| 020-238 | <b>Пианомания</b>     | Мальчик, влюблённый в фортепиано, очень хочет научиться играть на фортепиано и ищет способ реализовать свою мечту.  | Россия | 2024 | 4  | детский | Калашникова<br>Юлия<br>Васильевна   | Калашникова<br>Юлия<br>Васильевна   |

|         |                                     |   |        |      |    |         |  |                                    |
|---------|-------------------------------------|---|--------|------|----|---------|--|------------------------------------|
| 033-251 | <b>Мечтать разрешается</b>          | Семилетняя девочка Ксюша мечтает, как и все дети, вырасти и стать космонавтом, балериной, инженером. Воплотиться этим мечтам в реальность мешают взрослые. Однако среди них есть тот человек, который может помочь девочке обрести уверенность в своих силах. | Россия | 2023 | 8  | детский | Возженникова Валерия Владиславовна               | Возженникова Валерия Владиславовна |
| 035-253 | <b>Вспышки</b>                      | Москва, 6 ноября 1941. По коридорам ДК маршируют солдаты, вместо окон высятся баррикады, а вместо репетиций и музыки слышатся взрывы. Среди этого всего, в мерзлом фойе, Анастасия встречается со своим возлюбленным, скорее всего, в последний раз...        | Россия | 2023 | 10 | драма   | Лебедев Дмитрий Сергеевич                        | Лебедев Дмитрий Сергеевич          |
| 037-255 | <b>Мышеловка (Махровые истории)</b> | Сценарист получает срочный заказ написать сценарий для сериала. Но он не может справиться с работой в срок из-за отсутствия идеи. Заказчик недоволен, но тут происходит нечто, что решает проблему нашего героя.  | Россия | 2024 | 11 | другой  | Михаил Викторович Салин, Ирина Андреевна Петрова | Михаил Викторович Салин            |

|         |                 |   |        |      |    |         |             |             |
|---------|-----------------|---|--------|------|----|---------|-------------|-------------|
| 060-278 | <b>Свидание</b> | <p>Пара студентов устроили своим застенчивым друзьям свидание «вслепую», к подготовке к которому парень с девушкой подошли очень серьезно. Сапожник, попавшийся им по пути, подстроил так, что ещё не будучи знакомыми, им пришлось обнажить друг перед другом самые плохие стороны своих характеров. Свидание состоялось, но в его вначале, заглядывая в глаза напротив, им пришлось прятать свои. Фильм снят по мотивам одноимённой сценки Александра Вампилова. Перенеся действие на 60 лет вперед, видим, что подобно шекспировскому «Гамлету», вампиловское «Свидание» - вне времени - хотя в руках у героев давно гаджеты, никуда не делись скромность и нравственность, простота и целомудрие.</p> | Россия | 2023 | 20 | комедия | Виктор Манс | Виктор Манс |
|---------|-----------------|---|--------|------|----|---------|-------------|-------------|

|         |  |   |        |      |    |                |                         |                         |
|---------|--|---|--------|------|----|----------------|-------------------------|-------------------------|
| 061-279 | <b>Зажигая звёзды.<br/>Откровения учителя о<br/>работе и жизни</b> | Документальный фильм представляет собой рассказ о жизни и проблемах современного педагога через призму взгляда отдельно взятого учителя. Картина построена на интервью и монологах, это позволяет зрителю многогранно рассмотреть и оценить изнанку такой, казалось бы, обыденной профессии, как учитель. Фильм снят непосредственно учениками главной героини, что создаёт уют и некоторую «домашнюю» атмосферу, лишая повествование ненужного лоска и пафоса. | Россия | 2024 | 29 | документальный | Галеев Артур Ильдарович | Галеев Артур Ильдарович |
|---------|--|---|--------|------|----|----------------|-------------------------|-------------------------|

|         |                                      |  |        |      |    |                |                           |                           |
|---------|--------------------------------------|--|--------|------|----|----------------|---------------------------|---------------------------|
| 081-305 | <b>Хочу быть честным журналистом</b> | <p>Лето 2022 года. Диане 17 лет. Она родилась и выросла в Крыму. Большую часть своей жизни Диана посвятила учёбе: занятия с репетиторами в течение года и даже летом, участие в олимпиадах и конкурсах, – всё для того, чтобы получить заветную золотую медаль и поступить в вуз на бюджет. Диана уже знает, кем хочет быть. Её мечта – стать успешным и честным журналистом. Однако мечта встречается с реальностью: небольшое количество бюджетных мест на журфак; циничное отношение журналистов местных ТВ-каналов к своей профессии; увеличение количества запретных тем в журналистике. Сможет ли Диана сохранить свою мечту и воплотить её в жизнь?</p> | Россия | 2023 | 12 | документальный | Бурлакова Дарья Сергеевна | Бурлакова Дарья Сергеевна |
|---------|--------------------------------------|--|--------|------|----|----------------|---------------------------|---------------------------|

|         |                              |   |        |      |    |         |                           |                           |
|---------|------------------------------|---|--------|------|----|---------|---------------------------|---------------------------|
| 084-308 | <b>Горошкина пишет книгу</b> | Мы все знаем, как сложно начать новое дело! Наша героиня, неунывающая оптимистка Светлана Горошкина уверена, что справится и напишет свою первую книгу, не смотря на иронические улыбки скептиков! Но на деле все оказывается совсем не так просто... Легкая лирическая комедия о том, что самая тяжелая борьба – это борьба с самим собой, и самая важная победа – победа над самим собой! | Россия | 2024 | 7  | комедия | Смирнова Елена Евгеньевна | Смирнова Елена Евгеньевна |
| 103-327 | <b>От одного Зайца</b>       | Девушке-отличнице дают в пару на важный проект парня, которого считает бестолковым. Героиня придумывает план, чтоб он сам от неё отказался, но партнёр не так прост, как кажется.   | Латвия | 2022 | 19 | комедия | Кучинский Глеб            | Кучинский Глеб            |



|         |             |   |        |      |    |         |  |  |
|---------|-------------|---|--------|------|----|---------|--|--|
| 104-328 | <b>Живи</b> | <p>Отряд русских солдат выдвигаются на штурм украинских позиций. Всё идёт хорошо до того как, практически перед окончанием штурма их накрывает вражеская артиллерия. После артиллерийского обстрела выживает лишь командир отряда с позывным «Студент», после чего он вступает в схватку с единственным выжившим украинским солдатом и ранит его. Сжалившись, Студент оказывает ему помощь, не ожидая, что украинец нанесёт удар в спину. Осознавая, что не выживет, Студент срывает с украинца шевроны и клеит ему свои в надежде, что группа эвакуации сможет его спасти, после чего умирает от полученных ран. Группа эвакуации забирает украинца, а тот, поняв всю гнусность своего поступка умоляет его убить.</p> | Россия | 2024 | 12 | военный | Кузнецов Никита<br>Алексеевич,<br>Наумов<br>Александр<br>Александрович | Кузнецов Никита<br>Алексеевич,<br>Наумов<br>Александр<br>Александрович |
|---------|-------------|---|--------|------|----|---------|--|--|

|         |                               |   |        |      |    |            |  |                               |
|---------|-------------------------------|---|--------|------|----|------------|--|-------------------------------|
| 128-354 | <b>Вой по Гоголю</b>          | Пять мертвецов подходят к границе, которую охраняют собаки. Накормив собаку, они ожидают переправы на ту сторону. Вой собак помогает перейти через границу. Уход, это освобождение. Фильм снят на основе поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».  | Россия | 2023 | 3  | фантастика | Шалыгина Ульяна<br>Алексеевна          | Шалыгина Ульяна<br>Алексеевна |
| 172-398 | <b>Нойды: Северные Ведьмы</b> | В жизни трёх сестёр, саамских шаманок, появляется попавший в бурю юноша, который пытается влиться в их привычный уклад жизни, но столкновение двух совсем непохожих мировоззрений приводит к бедам, как для сестёр, так и для самого юноши. | Россия | 2024 | 29 | драма      | Прохорова<br>Елизавета<br>Владимировна | Стрельцова<br>Мария Сергеевна |

|         |                                  |  |        |      |    |       |                 |                    |
|---------|----------------------------------|--|--------|------|----|-------|-----------------|--------------------|
| 175-401 | <b>Калевала: Легенда об Айно</b> | Юная девушка Айно, вопреки обычаям, находит в себе силы бороться за свою свободу, отказывается выйти замуж за нелюбимого. Перерождается в русалку, обрекая себя на вечную жизнь в подводном мире. Её поступок изменил мировоззрение родных и повлиял на перемены в общине. | Россия | 2024 | 26 | драма | Дарина Кадырова | Марьяна Иванович   |
| 178-404 | <b>Прощание</b>                  | Шестилетний Славик живёт в созданном Бабушкой волшебном мире сказок и песен, но родительские планы и непреодолимые обстоятельства рушат привычный уклад жизни мальчика.  | Россия | 2023 | 16 | драма | Дарья Терехина  | Дарья Терехина     |
| 180-406 | <b>Заживет</b>                   | Все в жизни Леры сложилось прекрасно: успешная карьера, отношения, планы на будущее. Но вместе с протяженным звонком в дверь в ее жизнь врывается прошлое. Приезд матери вскрывает старые душевные раны.   | Россия | 2023 | 16 | драма | Мария Парменова | Анастасия Кранкова |

|         |                       |   |        |      |    |                |   |                       |
|---------|-----------------------|---|--------|------|----|----------------|---|-----------------------|
| 181-407 | <b>Игра в трамвай</b> | Брат и Сестра, которые давно не общались друг с другом, встречаются накануне похорон отца и вынуждены провести ночь вдвоем рядом с его гробом. Смогут ли они наконец простить старые обиды и принять друг друга, несмотря на тянущийся груз прошлого? | Россия | 2023 | 18 | комедия        | Иван Пронькин, Илья Пономарев, Александра Гугуева | Александра Гугуева    |
| 195-421 | <b>Феномен</b>        | Георгий Федоровский увлекается весьма необычным хобби - он охотится за привидениями. Несмотря на осуждение окружающих, он остаётся верен своему делу.   | Россия | 2024 | 16 | документальный | Палкин Артём Павлович                             | Палкин Артём Павлович |

|         |   |   |        |      |    |                |                                |                                |
|---------|---|---|--------|------|----|----------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 197-423 | <b>Путь к свету. Храм богоявления на Гутуевском острове</b> | Фильм посвящен реставрации Храма Богоявления, расположенного в Санкт-Петербурге на Гутуевском острове. Расчищая слои копоти и заклейки, реставраторы возрождают не только вековую историю и культуру, но и жизнь храма, его православные традиции, которые были недоступны в разрушенном храме.     | Россия | 2023 | 10 | документальный | Федотова Софья Юрьевна         | Федотова Софья Юрьевна         |
| 198-424 | <b>Клык</b>   | Импозантный Максим привык зарабатывать легкие деньги путем манипуляций и воровства. Однако герой решает остепениться и уехать за новой жизнью в родное село. По пути домой он сам нарывается на аферу, которую не может раскусить. Судьба, наказывая его, пытается отнять все, но отдаст ли Максим? | Россия | 2024 | 25 | документальный | Пархоменко Кристина Алексеевна | Пархоменко Кристина Алексеевна |

|         |   |   |        |      |    |              |                                   |                                   |
|---------|---|---|--------|------|----|--------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 206-432 | <b>Вклад русских в мировую культуру</b> | В фильме раскрывается портрет русского человека, нашедшего свой дом на Балканах в прошлом столетии. Это был долгий тернистый путь, но сила духа и талант помогли русским людям тех лет не только интегрироваться в новое общество, но и внести значительный вклад в культурное развитие Сербии и Черногории.  | Россия | 2024 | 10 | исторический | Юрова-Слепова<br>Злата Алексеевна | Юрова-Слепова<br>Злата Алексеевна |
| 221-451 | <b>Поцелуй Бога</b>                     | В документальном фильме рассказывается история спортсмена-параолимпийца. Авария, больница, инвалидная коляска. Для многих людей такая цепочка событий звучит как приговор. Но Сергей Сокульский считает, что в роковой момент своей жизни, он не был обречен — он был поцелован Богом. Более того, Сергей уверен, что ничего бы не добился в жизни, если бы не это ужасное событие. | Россия | 2022 | 18 | драма        | Кристина<br>Смольникова           | Кристина<br>Смольникова           |

|         |                 |   |        |      |    |                |                               |                               |
|---------|-----------------|---|--------|------|----|----------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 222-452 | <b>Вне игры</b> | <p>Алексей переехал в Санкт-Петербург в 12 лет: его способности и упорство заметили в маленьком городе и позвали на роль вратаря в команду, входившую в систему СКА. Это стало значимым шагом на пути к мечте Алексея - сыграть в НХЛ. Но у судьбы были другие планы. В 21 год Алексей переходит в Белорусскую команду, где получает год дисквалификации не по своей вине. Вернувшись в Россию и отыграв хороший сезон, он узнает, что ему нужно закончить хоккейную карьеру по медицинским показаниям. Восстановившись от потрясений Алексей находит себя в далекой от спорта профессии.</p> | Россия | 2023 | 16 | документальный | Иванова Наталья Александровна | Иванова Наталья Александровна |
|---------|-----------------|---|--------|------|----|----------------|-------------------------------|-------------------------------|

|         |                            |  |        |      |    |       |                          |                          |
|---------|----------------------------|--|--------|------|----|-------|--------------------------|--------------------------|
| 239-469 | <b>Никогда не сдавайся</b> | Знаменитый преподаватель колледжа Роман Николаевич в интервью сотруднице медиацентра колледжа Анастасии, в своих воспоминаниях о школьных годах рассказывает один из своих дней, который его координально изменил. | Россия | 2024 | 10 | драма | Шарыпов Ренат Раисович   | Шарыпов Ренат Раисович   |
| 262-492 | <b>Своя реальность</b>     | Современный мир - век технологий. И в такие дни только мы можем изменить всё в лучшую или худшую сторону. Остаётся лишь выбрать.   | Россия | 2023 | 4  | драма | Тен Анастасия Михайловна | Тен Анастасия Михайловна |



|         |                              |   |        |      |    |                |                                   |                                   |
|---------|------------------------------|---|--------|------|----|----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 266-496 | <b>Зощенко. Лицо и маска</b> | <p>Актер находит в закулисы театра куклу Михаила Зощенко, которая вызывает в нем необычайный интерес. Начиная узнавать о нем больше, путешествуя по местам, которые хранят память о Зощенко, он проникается его историей и магически становится проводником мыслей писателя. Ведя постоянную борьбу с собой, Зощенко всю жизнь пытался убедить себя, что должен любить людей, доверять им. Он считает, что истоки его душевной болезни кроются в детских страхах и постоянном умственном перенапряжении. Актер знакомится с его автобиографической повестью «Перед восходом солнца» - это мучительный отчет о безрезультатной борьбе с самим собой. Говоря с людьми о Михаиле Зощенко, эмпатично проникаясь к нему, актёр позволяет Зощенко начать «жить» в современном мире.</p> | Россия | 2024 | 27 | документальный | Единение<br>Елизавета<br>Олеговна | Единение<br>Елизавета<br>Олеговна |
|---------|------------------------------|---|--------|------|----|----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

|         |                   |  |        |      |    |                |                           |                             |
|---------|-------------------|--|--------|------|----|----------------|---------------------------|-----------------------------|
| 270-500 | <b>Macula</b>     | Если представить себе пространство, где хранятся отпечатки человеческого существования, то как бы выглядело это пространство? Какими были бы эти «отпечатки»? Потерянные вещи – вот те самые следы «безымянных жителей», о которых мы ничего уже не узнаем...  | Россия | 2023 | 13 | документальный | Козьма Саша Станиславович | Козьма Саша Станиславович   |
| 271-502 | <b>Бессонница</b> | Оксана – адвокат с продолжительным опытом работы в сфере гражданских и уголовных судебных процессов. Глубоко верующий человек, занимающийся иконописью, а также на протяжении 10 лет защищает взяточников, наркокурьеров, убийц и педофилов. Сейчас Оксана работает, как адвокат-одиночка, ведет несколько дел в гражданском суде, постоянно погружаясь в жизни своих подзащитных. | Россия | 2023 | 17 | документальный | Чертков Кирилл Евгеньевич | Ковальчук Андрей Русланович |

|         |               |  |        |      |    |                |                                  |                                  |
|---------|---------------|--|--------|------|----|----------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 272-503 | <b>VÄINÖ</b>  | Старый отшельник, поселившийся в лесах Карелии, словно древний мудрец из местных мифов, живет в гармонии с природой, вдали от цивилизации и ведет активный образ жизни. Тем не менее, мысли о прошлом и вечном не оставляют героя. | Россия | 2023 | 17 | документальный | Егоренков Владислав Витальевич   | Егоренков Владислав Витальевич   |
| 273-504 | <b>2006</b>   | Два любящих друг друга человека вынуждены разъехаться в разные города. На прощание он отдаёт ей камеру, на которой остались записи проведенного вместе времени. Однако по ошибке все файлы датированы 1 января 2006.               | Россия | 2023 | 11 | документальный | Жарикова Елизавета Александровна | Жарикова Елизавета Александровна |
| 274-505 | <b>Plemya</b> | Наблюдение за осколками первобытной культуры. Осколки складываются в Миф о «племени», которое растворяется в снежной вьюге, принесенной северными ветрами.   | Россия | 2024 | 17 | документальный | Козьма Саша Станиславович        | Козьма Саша Станиславович        |

|         |                        |   |        |      |    |                |                               |                               |
|---------|------------------------|---|--------|------|----|----------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 275-506 | <b>Станция</b>         | Станция. Люди заходят и выходят из поезда. Люди спешат и не спешат. Люди живут. Бабушка сидит на станции и видит жизнь вокруг себя: детей, подростков, семьи и тех, у кого кажется нет семьи. А бесконечный поток жизни водопадом людей струится вниз, на станцию. Всё же бабушка осознаёт своё место в этом потоке и жизнь продолжается, даже когда приходит осознание смертности. | Россия | 2024 | 13 | документальный | Ефименко Анастасия Евгеньевна | Ефименко Анастасия Евгеньевна |
| 276-507 | <b>Наедине с собой</b> | Документальное исследование поведения людей, оставшихся на 10 минут наедине с собой в пустом белом пространстве.  | Россия | 2024 | 15 | документальный | Зенкова Елизавета Антоновна   | Зенкова Елизавета Антоновна   |

|         |                                 |  |        |      |    |                |                           |                           |
|---------|---------------------------------|--|--------|------|----|----------------|---------------------------|---------------------------|
| 277-508 | <b>Мой дедушка - супергерой</b> | <p>Профессиональный пожарный, лауреат государственной премии, профессор, доктор технических наук, преподаватель в Международной академии по экологии и безопасности – это официальная биография моего дедушки, Малинина Николая Николаевича. Мне странно ее читать. Для меня он был просто дедушкой, который учил кататься на велосипеде, всегда привозил подарки, веселился со мной. Половина его заслуг, которые представлены в биографии, для меня до сих пор остаются загадкой. Я не знала его с такой стороны, не знала, чем конкретно он занимался, поэтому в своем фильме я хотела бы не только рассказать каким он был для меня, но также провести расследование и узнать, кем он был для остальных. Может тогда я бы поняла его и простила за все те дни рождения, на которые он не смог приехать, потому что «спасал мир».</p> | Россия | 2024 | 15 | документальный | Малинина Мария Эдуардовна | Малинина Мария Эдуардовна |
|---------|---------------------------------|--|--------|------|----|----------------|---------------------------|---------------------------|

|         |                       |  |        |      |    |                |                            |                            |
|---------|-----------------------|--|--------|------|----|----------------|----------------------------|----------------------------|
| 278-509 | <b>Я не вижу стен</b> | Лео - неошаман из России, выросший в семье военного. После 24 февраля он уезжает в Тбилиси, где зарабатывает тем, что проводит эзотерические ритуалы для эмигрантов. Связываясь с потусторонним миром, он пытается понять мир реальный, в котором он и другие уехавшие чувствуют себя потерянными. | Россия | 2024 | 29 | документальный | Шеварихина Мотя Руслановна | Шеварихина Мотя Руслановна |
| 279-510 | <b>Моджо</b>          | Портрет старожилы Петербургского скейтбординга, который, несмотря на зрелый возраст, продолжает заниматься любимым делом и верит в собственную идею "моджо", что означает борьбу с неудачами и состояние единого ощущения ритма и энергии среди единомышленников.                                  | Россия | 2024 | 28 | документальный | Милюков Илья Сергеевич     | Патрунов Александр Юрьевич |

|         |                        |  |        |      |    |                |                           |                           |
|---------|------------------------|--|--------|------|----|----------------|---------------------------|---------------------------|
| 280-511 | <b>Взаимопонимание</b> | Вы когда-нибудь чувствовали, что кто-то вас по-настоящему понимает? Как это было и как ощущалось? Не показалось ли вам? Этот фильм стал моим исследованием взаимопонимания благодаря копаниям в себе и разговорам с прохожими, которых я повстречала на улицах Петербурга, Тель-Авива, Колумбо и Ташкента. | Россия | 2024 | 29 | документальный | Искренко Дарья Кирилловна | Искренко Дарья Кирилловна |
| 281-512 | <b>Горький мёд</b>     | После смерти отца сестры Скуратовы пытаются сохранить семейный бизнес - пчелиную пасеку. Но не так-то просто избавиться от переживаний потери после недавнего ухода близкого человека.   | Россия | 2024 | 27 | документальный | Макарова Юлия Андреевна   | Макарова Юлия Андреевна   |

|         |  |   |        |      |    |                |                      |                      |
|---------|--|---|--------|------|----|----------------|----------------------|----------------------|
| 285-516 | <b>В поисках символов - Котокультурная столица</b> | Студенческий фильм посвящен истории такого символа Петербурга, как эрмитажные коты. Представляется интересным рассказать зрителям и проанализировать всю историю котов, как символа Петербурга. Основной акцент в фильме сделан на особых сотрудников Эрмитажа – котов, которые живут в подвале выставочного музея. Именно Эрмитажные коты являются узнаваемым кошачьим символом города, их изображения помещают на огромное количество сувениров | Россия | 2024 | 13 | документальный | Анастасия Сибирякова | Анастасия Сибирякова |
|---------|--|---|--------|------|----|----------------|----------------------|----------------------|