

«УТВЕРЖДАЮ»



Директор Международного
Русского кинофестиваля

А.В. Холенко
/Холенко А.В./

«25» февраля 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Конкурсе сценариев игровых и документальных фильмов
«Русский мир - образ будущего»

1. Общие положения

- 1.1. Конкурс сценариев игровых и документальных фильмов «Русский мир - образ будущего» (далее – Конкурс) проводится Международным Русским кинофестивалем;
- 1.2. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Конкурса.
- 1.3. Сроки проведения: с 01 марта по 30 августа 2024 года.

2. Цель и задачи

2.1. Целью Конкурса является привлечение участников к созданию сценарных идей и сценариев игровых и документальных фильмов, визуализирующих позитивный образ будущего России и всего русского мира, где в полной мере реализованы преимущества традиционных духовно-нравственных ценностей – чувство справедливости, совесть, приоритет духовного над материальным, приоритет коллективного (соборного, общественного) над индивидуальным (единоличным), творческий созидательный труд, милосердие и великодушие, крепкая семья, взаимопомощь, взаимоуважение и любовь - к ближнему, к Отечеству, к Богу - образа такого будущего, в котором нам самим хотелось бы жить.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- выявление и поддержка перспективных сценариев и сценарных идей для кинематографической визуализации позитивного образа будущего России;
- привлечение российских кинематографистов к участию в написании сценариев игровых и документальных фильмов, визуализирующих позитивный образ будущего России;
- создание условий для творческой самореализации широкого числа участников, в том числе подростков и молодежи;
- привлечение внимания общественности к формированию позитивного образа будущего России с помощью визуализации этого образа в игровых и документальных фильмах.

3. Организация и проведение Конкурса

3.1. Для организационного и информационного сопровождения Конкурса создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет формируется из числа независимых кинематографистов, кинодокументалистов, кинопедагогов, журналистов и приглашенных экспертов (Приложение 1).

3.3. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Конкурса.

3.4. Оргкомитет имеет право:

- вносить Организаторам предложения по составу участников Конкурса;
- принимать решение по допуску участников к участию в Конкурсе;
- формировать Экспертный совет для разработки образовательных материалов и оценки материалов, присланных участниками в течение Конкурса;
- в случае необходимости формировать предложения о привлечении дополнительных партнеров или спонсоров Конкурса;
- вносить предложения по продлению или изменению сроков реализации этапов Конкурса;
- вносить предложения по учреждению специальных номинаций Конкурса;
- выполнять иные задачи и функции, связанные с подготовкой и проведением Конкурса.

3.5. Решения Оргкомитета принимаются голосованием простым большинством голосов членов Оргкомитета, присутствующих на заседании. В случае равенства числа голосов голос Председателя заседания Оргкомитета является решающим.

3.6. Ход проведения Конкурса и его итоги освещаются в средствах

массовой информации и в сети Интернет.

4. Участники Конкурса и сроки проведения

4.1. Принять участие в Конкурсе могут все желающие. Возраст – не ограничен.

4.2. Участники несут ответственность за достоверность информации, содержащейся в их заявке на участие в Конкурсе, и в случае необходимости обязаны предоставить подтверждающие документы по требованию Оргкомитета.

4.3. Материалы, присланные участниками в ходе Конкурса, не рецензируются. Конфиденциальность и авторское право соблюдается.

4.4. Ответственность за содержание предоставленных материалов несет участник. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

4.5. Подача материалов в Оргкомитет будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на возможную публикацию в СМИ и информационных ресурсах в сети Интернет отдельных материалов с соблюдением авторских прав Участников.

4.6. Все результаты интеллектуальной деятельности, предоставленные во время участия в Конкурсе, могут быть использованы на усмотрение Организаторов Конкурса в некоммерческих целях по соглашению сторон.

5. Формат работ и требования к ним, порядок участия в Конкурсе, последствия направления работ

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо направить в указанный в п.6 настоящего Положения срок.

- :
- заявку (заявки) на участие в Конкурсе в электронном виде в формате Word, заполнив соответствующую форму заявки (Приложение 2);
 - согласие на обработку и использование персональных данных (Приложение 3);
 - Конкурсную работу в соответствии с перечнем предложенных тем для сюжетов сценариев (Приложение 4);
 - объем Конкурсной работы – до 4 машинописных листов формата А4 (размер шрифта – 14, шрифт – Courier);

5.2. Формат работы определяет сам Участник. Это может быть:

- оригинальный сценарий;
- идея сценария (синопсис, краткое описание истории, замысел);
- экранизация русской классической литературы (рассказ, стихотворение, которые могут стать основой для сценария фильма);

5.3. Конкурсная работа должна быть направлена на формирование позитивного образа будущего России, соответствующего цели Конкурса, указанного в п.2.1.

5.4. Конкурсные работы должны соответствовать одному или нескольким тематическим направлениям:

- «Когда Бог на первом месте – тогда всё на своих местах»
- «Духовное выше материального»
- «Общее выше частного»
- «Справедливость выше закона»
- «Любовь превыше всего»

5.5. Конкурсная работа может быть ориентирована на следующую целевую аудиторию:

- 6+
- 12+
- 16+

- Фамилия, имя, отчество

5.6. Жанр Конкурсной работы может быть любой.

5.7. В случае отсутствия в заявке запрашиваемой информации, указанной в Приложение 2, присланные работы к конкурсному отбору не допускаются.

5.8. Допущенные при вводе ошибки могут быть скорректированы по официальному запросу (письму), направленному в период до 23 ч. 59 мин. 30 июня 2025 года (включительно) на электронную почту Оргкомитета конкурса: info@russianfilmfest.ru. В противном случае конкурсные работы оцениваются и включаются в итоговый протокол без исправлений, а организаторы Конкурса не несут никакой ответственности и не принимают никаких претензий по поводу допущенных ошибок при вводе данных.

6. Сроки проведения Конкурса

С 01 марта по 30 июня 2025 года (включительно) – прием Конкурсных работ по адресу: info@russianfilmfest.ru;

С 01 июля до 22 августа 2025 года – рассмотрение заявок Экспертным жюри;

30 августа 2025 года – оглашение результатов Конкурса.

7. Критерии оценки

7.1. Творческий подход к выполнению работы.

7.2. Соответствие заявленной темы.

7.3. Новаторство, оригинальность и самостоятельность.

7.4. Высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения.

7.5. Соответствие содержания работы возрастной группе целевой аудитории.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Участники, выполнившие все условия, указанные в настоящем Положении, допускаются к конкурсу.

8.2. Всем участникам конкурса будут вручены дипломы.

8.3. Как определяются победители Конкурса и сколько их будет?

8.4. Победители Конкурса получают денежные призы и будут привлечены к дельнейшей работе над фильмами.

9. Дополнительные условия

9.1. При направлении персональных данных для участия участники Конкурса соглашаются со следующим условием: организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать информацию, содержащуюся в предоставленных участниками заявках.

9.2. По результатам изучения работ Экспертное жюри вправе представить к награждению участников от Организаторов Конкурса.

10. Экспертное жюри Конкурса

10.1. Состав Экспертного жюри формируется из представителей кинематографического, литературного, исторического, научного сообществ и утверждается Оргкомитетом.

10.2. Решения Экспертного жюри принимаются голосованием простым большинством голосов, присутствующих на заседании членов Экспертного жюри. В случае равенства числа голосов голос Председателя заседания Экспертного жюри является решающим.

10.3. Заседания Экспертного жюри являются правомочными, если в них принимают участие не менее 50 (пятидесяти) процентов от числа членов Экспертного жюри.

10.4. Председатель Экспертного жюри избирается простым большинством голосов на заседании Оргкомитета.

11. Заключительные положения

11.1. Информация о мероприятиях Конкурса размещается на официальном сайте Организатора по адресу: russianfilmfest.ru.

11.2. В случае внесения изменения в настоящее положение Оргкомитет обязан уведомить участников или других заинтересованных лиц не менее чем за 5 (пять) дней до начала Конкурса или его этапов, путем размещения информации на официальных сайтах Организаторов в средствах массовой информации и сети Интернет.

11.3. В случае возникновения каких-либо обстоятельств, препятствующих проведению Конкурса, Оргкомитет вправе предложить Организаторам временно приостановить или совсем прекратить проведение Конкурса.

11.4. Организаторы не несут ответственность за прямые или косвенные потери участника, за любые неточности и упущения в предоставленной участником информации; технические неисправности; поломки, сбои, нарушения, удаления или сбои в любой телефонной сети, онлайн-системе, компьютерной технике, сервере, провайдере или

программном обеспечении, включая любые повреждения или поломки компьютера участника или любого другого лица в связи с участием в Конкурсе.

Приложение № 1
к Положению об организации
и проведении Конкурса сценариев
игровых и документальных фильмов
«Русский мир - образ будущего»

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Холенко Андрей Викторович	директор Русского кинофестиваля, автор и режиссер игрового и документального кино, член Союза кинематографистов России
Щербаков Андрей Владимирович	Директор Института социально-экономического прогнозирования им. Д. И. Менделеева, кандидат экономических наук
Костенко Борис Игоревич	Тележурналист, публицист, автор нескольких десятков документальных фильмов и сотен телепрограмм на исторические темы, член Союза журналистов РФ
Кретьева Екатерина Георгиевна	Заслуженный деятель культуры РФ, сценарист, театральный и музыкальный критик, арт-директор Международного конкурса русскоязычной драматургии «Действующие лица», преподаватель МАРХИ
Батуев Кирилл Витальевич	Прокатный директор Международного Русского кинофестиваля, маркетолог
Васильев Виктор Евгеньевич	Кинорежиссер, продюсер, заведующий кафедрой режиссуры документального кино Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, член Союза кинематографистов России

Приложение № 2
к Положению об организации
и проведении Конкурса сценариев
игровых и документальных фильмов
«Русский мир - образ будущего»

**Заявка на участие
в Конкурсе сценариев игровых и документальных фильмов
«Русский мир - образ будущего»**

1	Фамилия Имя Отчество	
2	Дата рождения	
3	Контактные данные (номер телефона, адрес электронной почты)	
4	Субъект Российской Федерации, город	
5	Сведения о профессии	
6	Название конкурсной работы	
7	Тематическое направление	
8	Жанр	
9	Прилагается текст	(Указать количество страниц)

Приложение № 3
к Положению об организации
и проведении Конкурса сценариев
игровых и документальных фильмов
«Русский мир - образ будущего»

**Согласие
на обработку персональных данных участника
Конкурса сценариев игровых и документальных фильмов
«Русский мир - образ будущего»**

Директору Фонда стратегического развития
от _____,
проживающего по адресу _____,
паспорт серии _____ № _____
выдан _____
дата выдачи _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____ являюсь
участником мероприятий Фонда стратегического развития (далее – Организация). В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку моих персональных данных, необходимых Организации в связи с отношениями, возникающими между участником мероприятий Организации и Организацией.

Перечень моих персональных данных, передаваемых Организации на обработку:

- сведения о документе, удостоверяющем личность участника мероприятия Организации (паспорт);
- анкетные и биографические данные;
- адрес места проживания;
- контактные данные (телефон, адрес электронной почты);
- результаты участия в конкурсе;
- фото и видеоматериалы с моим участием.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, использование, уточнение (дополнение, обновление), передачу персональных данных третьим лицам – транспортным компаниям, туристическим и страховым компаниям, иным юридическим и физическим лицам – исключительно для нужд обеспечения моего участия в программах и мероприятиях, реализуемых Организацией (при обязательном условии

соблюдения конфиденциальности персональных данных), а также на блокирование и уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ, а также на публикацию моих видео, фото-изображений с моей фамилией, именем, отчеством, и моих работ, представленных на конкурс, проходящий в рамках мероприятий Организации, в официальных группах Организации, созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте Организации: russianfilmfest.ru, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, необходимых для достижения целей мероприятия.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих персональных данных (в соответствии с п. 4 ст.14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

«_____» _____ 20 г.

Подпись

ФИО

Приложение № 4
к Положению об организации
и проведении Конкурса сценариев
игровых и документальных фильмов
«Русский мир - образ будущего»

**Перечень тем
для Конкурса сценариев игровых и документальных фильмов
«Русский мир - образ будущего»**

- «Наше будущее, в котором хотелось бы жить»
- «Когда Бог на первом месте, тогда всё на своих местах»
- «Русский культурный код»